

Вырезка из газеты СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ИНДУСТРИЯ

от 25 сентября
1975 г.

ГУДОМ
Г. Москва Москва

200-й СЕЗОН ОТКРЫТ!

«Борисом Годуновым» М. Мусоргского и «Тебединым озером» П. Чайковского 24 сентября открывается юбилейный, 200-й сезон Государственного академического Большого театра Союза ССР.

— Эти шедевры русской музыки, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС заместитель директора Большого театра и Кремлевского дворца съездов А. А. Колесатов, — неразрывно связаны с историей прославленной сцены. Балет Чайковского идет здесь уже без малого сто лет, а опера Мусоргского — почти 90.

В начавшемся сезоне коллектив ГАБТ покажет несколько новых спектаклей. Это прежде всего одна из старейших русских опер — «Русалка» А. Даргомыжского, премьера которой состоялась 116 лет назад. Ее ставит главный режиссер театра Б. Покровский, Главный балетмейстер Ю. Григорович уже начал репетиции балета А. Эшпая «Ангара» — по мотивам пьесы А. Арбузова «Иркутская история». Три работы связаны с произведениями Шекспира. Это — новые постановки: опера Дж. Верди «Отелло», балет «Много шума из ничего» на известную музыку Т. Хренникова к театральному спектаклю и возобновление оперы Б. Бриттена «Сон в летнюю ночь». Будут возобновлены также другие произведения, в том числе опера А. Холминова «Оптимистическая трагедия» и балет С. Прокофьева «Золушка».

В юбилейном сезоне балетная труппа совершит поездку по городам Чехословакии, приуроченную к традиционному месячнику чехословацко-советской дружбы. Состоится гастроль в Ленинграде, Киеве, Новосибирске.

— Вместе со всеми советскими людьми, — подчеркнул А. А. Колесатов, — артисты Большого театра стремятся достойно отметить великое событие в жизни нашей страны — XXV съезд КПСС. Предусмотрена широкая программа выступлений, концертов, творческих встреч с рабочими, строителями, колхозниками, воинами Советской Армии.