



# ТОРЖЕСТВО МУЗ

200-й СЕЗОН БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Еще недавно мы видели знаменитое здание ГАБТа в строительных лесах. Театр как бы принарядился к своему празднику. А сегодня мы видим его в первозданном белом и золотом цветах.

Двухсотлетний сезон Большого театра... С новым волнением взглядываешься в уже знакомые старые фотографии, афиши, документы. С глубокой признательностью думаешь об актерах самой первой труппы, которую создал П. Урусов, дав при этом обязательство «завести хороших русских актеров, а со временем и хороший балет».

Коллектив театра, передававший от поколения к поколе-

нию свои высокие традиции, прошел огромный путь от первых опер Е. Фомина и М. Матинского до бессмертных творений русской и советской классики. В начале XIX века было открыто новое здание театра на Петровке, по случаю праздника исполнялся гимн «Торжество муз». Этот символ был закономерным: здесь выросла со временем лучшая труппа оперных и балетных исполнителей, здесь музы продолжали свое торжество и в наши дни.

С чем пришел коллектив ГАБТа к своему юбилею? Над чем работают сейчас мастера оперы и балета? Об этом корреспонденту «Известий» рас-

сказали в дирекции Большого театра СССР.

Театр готовится к XXV съезду КПСС. Ему посвящает он новые свои постановки. Это — прежде всего балет «Ангара» А. Эшпая (по мотивам «Иркутской истории» А. Арбузова). Над созданием спектакля, героями которого будут строители Иркутской ГЭС, коллектив работает под руководством балетмейстера Ю. Григоровича. Известных певцов — Е. Образцову, Т. Синявскую, В. Атлантова, Е. Нестеренко москвичи услышат в опере «Русалка» А. Даргомыжского. Постановку спектакля осуществляют режиссер В. Покровский и дирижер Ю. Симонов.

В начале сезона, в ноябре, балетная труппа совершит поездку в ЧССР. Завершится сезон гастролями коллектива в крупнейших городах нашей страны. Творческая молодежь театра выступит на стройках БАМа и КамАЗа.

В творческом портфеле театра и в его планах — произведения классиков и современных авторов. В частности, одной из ближайших премьер станет балет на музыку Т. Хренникова «После премьеры». Ставит его молодой балетмейстер Вера Боккадоро. Коллектив готовится поставить оперу «Отелло» Д. Верди и балет «Раймонда» А. Глазунова, возобновить спектакли «Онгимистическая трагедия» А. Холминова, «Золушка» С. Прокофьева, «Садко» и «Псковитянка» Н. Римского-Корсакова, «Сон в летнюю ночь» Б. Бриттена.

Москвичей ждут встречи с

прославленными артистами. В новых ролях они увидят Н. Бессмертнову, Е. Максимова, Л. Семеняку, Н. Сорокину, В. Васильева, Ю. Владимирову, А. Годунова, В. Гордеева, М. Лавровского и других. В труппу принята воспитанница Пермского хореографического училища Надежда Павлова. Молодое пополнение пришло и в оперу и в балет. При театре организована стажерская группа, в которую будет зачислено пятнадцать юношей и девушек.

24 сентября откроется юбилейный сезон. На основной сцене будет идти спектакль «Борис Годунов» М. Мусоргского, в Кремлевском Дворце съездов — «Лебединое озеро» П. Чайковского.

**В. КЛИМЕНКО.**

На снимке: Государственный академический Большой театр Союза ССР.

Фото С. Смирнова («Известия»).