

Снова приглашает телезрителей Большой театр. На этот раз — послушать оперу, посмотреть спектакли, которыми славен театр многие и многие годы. О русской опере на сцене Большого театра и расскажет четвертая передача цикла, посвященная знаменательному юбилею.

Если вам доведется побывать на спектаклях Большого театра, откройте программу. Сверху, перед списком действующих лиц и исполнителей, вы увидите даты. «Руслан и Людмила» — дата первой постановки в Большом театре — 1846 год. «Борис Годунов» идет с 1888 года, «Евгений Онегин» — с 1881-го. Увидите вы и другие цифры — количество спектаклей, прошедших в театре со дня премьеры. Эти цифры внушительны. Так, «Евгений Онегин» шел в театре около 2000 раз.

— Что бы вы сказали, если бы однажды, подойдя к Большому театру, вы не увидели на его афишах «Руслана и Людмилы», «Евгения Онегина», «Пиковой дамы»? «Это не Большой театр», — сказали бы вы. — Вероятно, здесь гастролирует другой театр».

## ОПЕРНАЯ КЛАССИКА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАРТА,  
1 ПРОГРАММА, 21.30;  
«ВОСТОК» —  
СУББОТА, 20 МАРТА, 21.00;  
«ОРИГА» —  
СУББОТА, 20 МАРТА, 11.45

Так начинается свой рассказ о русской опере на сцене Большого театра его главный режиссер народный артист СССР Борис Александрович Покровский.

Русская классика, как известно, ведет свой отсчет от Глинки. До него на сцене московского Большого шли оперы Пашкевича, Верстовского, Фомина. Сегодня мы называем их операми «доглинкинского» периода. Классика пришла на сцену вместе с «Иваном Сусаниным». А затем были поставлены шедевры Даргомыжского и Серова, Бородина и Мусоргского, Римского-Корсакова и Чайковского.

...Глухой русский лес. Падает снег. Иван Сусанин поет свою знаменитую арию —

«Чуют правду...». Кинолентка запечатлела в этой роли выдающегося советского певца народного артиста СССР М. О. Рейзена. Это первый оперный фрагмент в передаче. А потом вы увидите, как Марк Осипович войдет в зрительный зал Большого театра — высокий, по-молодому подтянутый — опустится в кресло и начнет взволнованный рассказ о своих товарищах по театру, по искусству. В исполнении народных артистов СССР М. Д. Михайлова и А. С. Пирогова прозвучит отрывок из оперы «Князь Игорь», а С. Я. Лемешев исполнит знаменитую арию Ленского.

В передачу включены отрывки из лучших спектаклей Большого театра: «Руслан и Людмила» и «Хованщина», «Царская невеста» и «Пиковая дама», «Пиковая дама» и «Евгений Онегин». Они сняты Центральным телевидением совсем недавно, уже в 200-м сезоне. Заняты в них ведущие певцы сегодняшнего Большого.

А. ВЕРТ

На снимке: сцена из спектакля «Царская невеста». Любаша — В. Левно, Грязнов — М. Ниселев.

Фото А. Левина



и говорит и показывает  
Москва, 1976, январь,  
№ 12