



К 200-ЛЕТИЮ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ЛЮБИМЫЙ НАРОДОМ

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 200 ЛЕТ ГОСУДАРСТВЕННОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ СОЮЗА ССР. В БЕСЕДЕ С КОРРЕСПОНДЕНТОМ ТАСС ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ Г. А. ИВАНОВ РАССКАЗАЛ:

— 28 марта — официальный «день рождения» театра. Эта дата явилась началом большой, насыщенной событиями истории «академии музыкального искусства» нашей страны. 200-летний путь принес театру не только почет и славу, но и широкое признание и уважение народа за большой вклад в развитие отечественной культуры, за то, что театр через десятилетия пронес верность принципам демократического искусства и продолжает плодотворно и успешно следовать им. Неоценимы заслуги театра в развитии русской оперы и балета, создании исполнительской школы, которая получила ныне всеобщее признание.

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют неустанную заботу и внимание к Большому театру, создают все условия для его успешной творческой деятельности. Можно с гордостью сказать, что театр любим всем народом. Свидетельство тому — сердечный прием, который оказывают его артистам каждый вечер более 8000 зрителей в залах Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Весь коллектив ГАБТ — его оперная и балетная группы, оркестр и хор — встречает юбилей полных творческих сил и планов, вдохновенно работает над пополнением репертуара, неуклонно ру-

ководствуясь принципами реализма, сочетая глубокий интерес к классическому наследию с созданием новых современных произведений. Именно поэтому в планах театра — оперы «Русалка» А. Даргомыжского, «Садко» Н. Римского-Корсакова, «Отелло» Д. Верди, «Похищение Луны» О. Тараканова, балеты «Раймонда» А. Глазунова, «Ангара» А. Эшпая.

Г. А. Иванов сообщил, что юбилейные торжества по случаю 200-летия Большого театра состоятся в мае. Их программа разнообразна и обширна — выставки и издание книг, выпуск грампластинок и демонстрация фильмов, специальные программы радио и телевидения.

НА СНИМКЕ: сцена из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Мама — артистка Л. Семанна, Щелкунчик-принц — артист В. Гордеев.