28 марта 1976 г. № 38 (6492)

ОТДЕЛЕНИЕ ГАЗЕТА
г. МОСКВА

ГАБТу — 200 ЛЕТ

Большому театру оперы и балета — крупнейшему центру русской, советской и мировой музыкально-театральной культуры — сегодня исполняется 200 лет. Возникший в последней четверти XVIII века, этот театр сыграл выдающуюся роль в становлении русского музыкального искусства, формировании национальной музыкально-сценической исполнительской школы. Важным событием в утверждении национальной самобытности искусства, реализма стали постановки опер «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Русалка» А. Даргомыжского, «Евгений Онегин», «Мазепа», «Черевички», «Пиковая дама» П. Чайковского, «Хованщина», «Снегурочка» М. Мусоргского, «Князь Игорь» А. Бородина. Всемирное признание получила русская балетная школа, в создание которой внесли свой вклад артисты ГАБТа.

Новая эра в истории театра началась после победы Великого Октября. Большой театр стал гордостью и славой советского искусства.

На снимках: вид на фасад Большого театра; балет Г. Хренникова «Любовью за любовь». Главные партии Гера и Владио исполняют Н. Павлова и В. Гордеев.
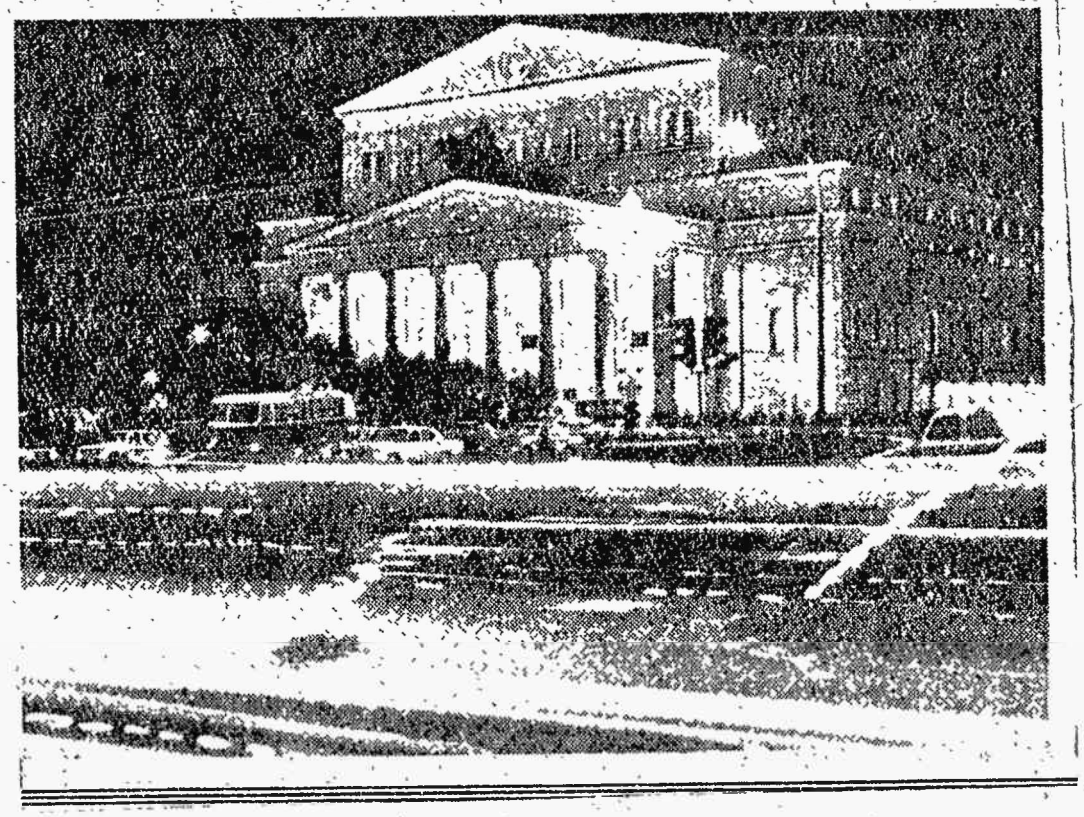
Фото В. ПОЛУНИНА