

129 МАР 1976

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

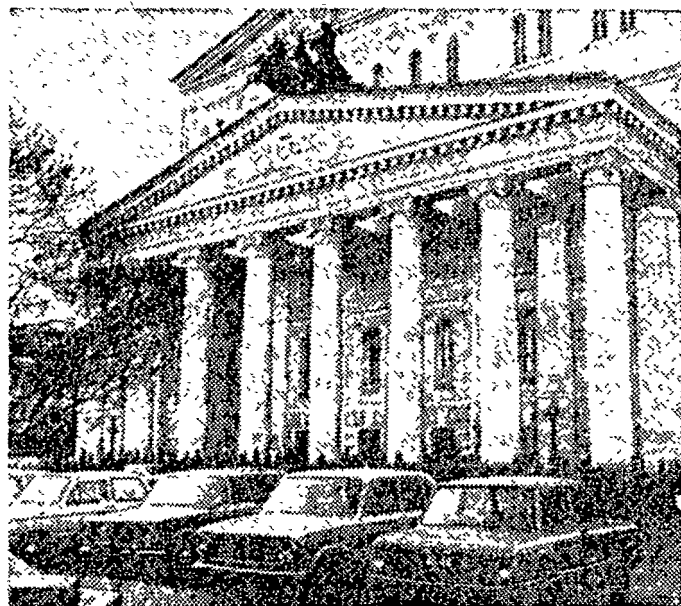
СВЯТЫНЯ МУЗЫКИ И ТАНЦА

ВЕДУЩЕМУ советскому театру оперы и балета, крупнейшему центру русской, советской и мировой музыкально-театральной культуры исполняется 200 лет. За минувшие годы театр прошел долгий и славный путь, в котором отразились все важнейшие этапы развития русской музыкальной культуры. В истории Большого театра много ярких страниц, много памятных дней.

Возникший в последней четверти XVIII века, Большой театр стал выразителем растущего национального самосознания средоточием национальных музыкальных ценностей. Он сыграл выдающуюся роль в становлении русского музыкально-театрального искусства, в формировании национальной музыкально-сценической исполнительской школы. Театр издавна отличала высокая исполнительская культура. Постановки западноевропейских опер способствовали накоплению профессионального мастерства, а лучшие из них, например, шедевры Моцарта, помогали развитию высокой художественной требовательности. И хотя дирекция императорских театров заботилась лишь об удовлетворении вкусов аристократической верхушки зрителей, стремления творческого коллектива театра были иными. Труппа была тесно связана с просветительскими кругами и передовыми деятелями русской культуры.

Предреволюционная история Большого театра отразила мужественную борьбу передовых людей с представителями «конторы императорских театров», делавших репертуар. В этой борьбе приняли участие Алябьев и Верстовский, Глинка и Даргомыжский, Чайковский и Бородин, Серов и Балакирев. Мусоргский и Римский-Корсаков.

Приверженность демократическим традициям позволила Большому театру с первых месяцев Советской власти сыграть ведущую роль в становлении советского музыкального театрального искусства. Победа Великого Октября открыла новую эру в истории театра: появилась возможность исполнять классические произведения без искажений, и купюр придворных правителей, и, кроме того, в театр пришел новый зритель — наряду с интеллигенцией и учащейся молодежью зал заполнили солдаты, рабочие, крестьяне. В своей работе коллектив театра стал руководствоваться демократическими принципами народности искусства. Популярность театра с



НА СНИМКЕ: у Большого театра.

Фото ТАСС.

каждым годом возрастала. Этому способствовало богатство и разнообразие репертуара, где прочно утвердились десятки русских и лучших европейских опер и балетов, а также произведения советских композиторов. Овладев методом социалистического реализма, создав свой исполнительский стиль и заботясь о росте ярких исполнительских индивидуальностей, Большой театр приобрел мировую известность как «Академия русской и советской музыки и танца».