

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 29 декабря
2 * 1976

г. Москва

з. 2180

К 200-ЛЕТИЮ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

31 марта в Москве состоялось заседание Всесоюзного юбилейного комитета по подготовке и проведению 200-летия со дня основания Государственного академического Большого театра Союза ССР. Заседание вел председатель комитета — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демицев.

Участники заседания заслушали сообщения о плане юбилейных торжеств, которые пройдут во всех союзных республиках. В крупнейших городах страны, на важнейших стройках десятой пятилетки организуются творческие отчеты-рапорты ведущих артистов ГАБТа СССР.

200-летию посвящаются художественные выставки, рассказывающие о славном творческом пути коллектива, многочисленные фотоальбомы, сборники очерков, монографии.

30 марта в Большом театре Союза ССР состоялся творческий вечер ансамбля скрипачей Большого театра в связи с 20-летием со дня его основания (художественный руководитель Юлий Реентович). В концерте приняли участие представители всех цехов театра. Со вступительным словом выступил Михаил Чулаки. В концерте прозвучали произведения Тартини, Генделя, Паганини, Шуберта, Листа, Аренского, Глазунова, Прокофьева, Чулаки, Эшпая, Альбениса, Сарасате и других.

Вчера в заглавной партии оперы Бизе «Кармен» выступила Ирина Архипова. Этой работой народная артистка СССР двадцать лет назад дебютировала на сцене прославленной оперы. Многие крупнейшие театры мира не раз приглашали замечательную советскую певицу для участия в своих постановках «Кармен», признав ее одной из лучших интерпретаторов этого образа.

Вчерашний спектакль явился творческим отчетом Ирины Константиновны Архиповой за двадцатилетие ее деятельности в труппе Большого. Партию Хозе исполнил Владислав Пьявко, Эскамильо — Юрий Мазурок, Дирижировал Юрий Симонов.