

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 23 апреля

1976 г.

г. Москва

В честь 200-летия Большого театра Союза ССР мастера графики выполнили несколько экслибрисов в подарок выдающимся мастерам советской оперной и балетной сцены. И в прежние годы художники создавали книжные знаки для деятелей искусств, творчество которых было тесно связано с ГАБТом.

Так, А. Гончаров сделал экслибрис для В. Рындина, бывшего в ту пору главным художником Большого театра. В сюжете этой

ВИЗИТНЫЕ

КАРТОЧКИ

ксилографии использовано изображение Шекспира.

Г. Рождественскому в бытность его главным дирижером ГАБТа адресовал книжный знак, выполненный в технике гравюры на дереве, А. Калашников.

В нынешнем году два молодых московских художника посвятили юбилею ведущей музыкальной сцены страны свои работы.

Е. Желтухин выполнил экслибрис для Е.

МАСТЕРА

КНИГ

Образцовой. Этот книжный знак воспроизводит сцену из оперы Ж. Бизе «Кармен», в которой певица выступает в заглавной партии.

В. Чефранов в качестве сюжета ксилографии, предназначенной для В. Васильева, избрал фрагмент из балета А. Хачатуряна «Спартак». Выступление в этом спектакле стало одной из самых больших творческих удач танцовщика.