

и говорит и рассказывает  
Москва, 1976, Бешар, 120

ТЕАТР

К 200-ЛЕТИЮ ГАБТа

## “О БАЛЕТЕ”

ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.30;  
«ВОСТОК» — 17.15; «ОРБИТА» — 19.45 (цв.)

В цикле «К 200-летию Большого театра СССР» вы увидите очередную передачу, посвященную балету Большого театра. Мы уже рассказали об истории советского балета, о шедеврах классического репертуара, идущих ныне на сцене ГАБТа. На этот раз речь пойдет о проблемах современного балетного репертуара Большого театра, о творческих поисках его коллектива.

— Репертуар театра — лицо его труппы, показатель возможностей исполнителей, масштаба решаемых задач, и прежде всего направления, которого театр придерживается. Главная черта современной репертуарной политики Большого театра — богатство стилей; индивидуальностей, жанровое многообразие, — говорит В. А. Львов-Анохин — ведущий и автор передач «О балете».

Подтверждением его слов станут фрагменты многих современных постановок: «Щелкунчика» Чайковского, «Легенды о любви» Меликова, «Ивана Грозного» и «Поручика Кизе» Прокофьева, «Весны священной» Стравинского, «Икара» Слонимского, «Асели» Власова. «Ангары»

Эшпая, «Любовью за любовь» Хренникова, «Анны Карениной» Щедрина, «Кармен-сюиты» Бизе — Щедрина, «Спартак» Хачатуряна.

Предыдущие передачи рассказывали о ведущих солистах балета Большого театра. Это были их небольшие творческие портреты, краткий анализ тех или иных ролей. На этот раз вы вновь встретитесь с мастерами балета и талантливой исполнительской молодежью театра.

— Балет Большого театра, начавший в 50-х годах триумфальное шествие по всему миру, воспринимается сегодня как пример высокого искусства, раскрывающего душу нашего народа, его идеалы, воплощенные во вдохновенном творчестве, — продолжает В. А. Львов-Анохин. — История «Большого балета» очень богата. И она достойно продолжается сегодня: все новые и новые страницы вписывает в нее нынешнее поколение актеров, усвоивших богатейший опыт русского и советского театра. Эстафета мастерства и поиска продолжается.

С. КОНОНЧУК,  
редактор передачи  
На снимке: сцена из балета  
«Ангара».

