

Сцена — вся страна

ЮБИЛЕИ

Уже немного осталось до торжества, посвященных 200-летию со дня основания Большого театра Союза ССР. Чем примечателен юбилейный год! Какие планы у театра! Как готовится коллектив встречать свое 200-летие! С такими вопросами наш корреспондент обратился к заместителю директора театра и Кремлевского Дворца съездов заслуженному работнику культуры А. КОЛЕВАТОВУ.

Начало пятилетки коллектив отметил неутомимым поиском, смелым дерзанием, ответственностью за качество работы и с большой мерой взыскательности к своему творчеству. Выпущены два новых балета: «Любовью за любовь» Т. Хренникова и «Ангара» А. Эшпая. Скоро увидит свет опера Н. Римского-Корсакова «Садко» в постановке главного режиссера театра профессора Б. Покровского. Во всех названных спектаклях заняты прославленные мастера сцены, талантливая мо-

лодежь. Кстати, о молодых. Сейчас в стажерской группе Большого театра 12 человек из Москвы, Харькова, Львова, Одессы, Кисловодска и других городов. Это, несомненно, способные выпускники консерваторий, других музыкальных учебных заведений страны.

Идет подготовка к гастролем коллектива в Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Томске — творческим рапортам в честь 200-летия. Замечу попутно: в Ленинграде и Новосибирске впервые за свои 200 лет Большой театр будет выступать в полном составе — опера, балет, хор, оркестр, миманс...

Сейчас, в юбилейные дни, проходят встречи артистов с рабочими и служащими завода имени Лихачева, 1-го подшипниково-го, «Коммунара», с учениками Института физики высоких энергий, с космонавтами,

тружениками совхозов Подмосковья. Бригады солистов оперы и балета гастрوليруют за рубежом, в десятках городов Союза, в селах, во Дворцах и Домах культуры. Только за последние месяцы на строительстве БАМа выступили 4 большие группы ведущих мастеров театра, молодые артисты, уже снискавшие известность.

В предстоящей пятилетке нас ждет большая и интересная работа. Недавно художественный совет театра рассматривал вопрос о постановке на нашей сцене двух новых опер — «Разгром» А. Николаева и «Мертвые души» Р. Шедрина. Для детворы готовится балет К. Хачатуряна «Чиполлино». Его мы планируем поставить на сцене Кремлевского Дворца съездов, где сразу 6000 детей смогут увидеть лю-

бимые персонажи. Продолжается работа над «Русалкой» А. Даргомыжского, «Похищением луны» О. Тактакишвили... Впереди — репетиции «Отелло» Дж. Верди. В будущем сезоне предполагается показать в концертном исполнении оперы «Паяцы» Леонкавалло и «Сельская честь» Масканьи.

Насыщены заботами рабочие будни и балетной труппы. Предполагается возобновление «Спящей красавицы» П. Чайковского, «Золушки» С. Прокофьева, «Раймонды» А. Глазунова. Перенесем на сцену Кремлевского Дворца съездов «Каменный цветок» С. Прокофьева.

Как видите, нам предстоит сделать необычайно много, сделать добротно и в сжатые сроки. Вот чем живет сейчас коллектив.

Ю. БЕСПАЛОВ.