

● Театр. К 200-летию ГАБТа

ЛЮБОВЬ нашего народа к своему Большому театру общеизвестна. И понятно, что в год празднования его 200-летия фирма «Мелодия» активно пополняет серии выпускаемых пластинок, посвященных прославленному театру.

Эти серии ведутся десятилетиями. Еще в 1902 году в Риге вышла пластинка, запечатлевшая народные песни и арии в исполнении Ф. И. Шалыпина. Однако в ту пору хрупкие диски имели много недостатков. Появление долгоиграющей, а затем стереофонической пластинки открыло новые возможности.

Всесоюзная студия фирмы «Мелодия» (а до ее создания Дом звукозаписи) многое сделала для увековечения целых спектаклей, выступлений певцов. Важное культурное значение имеет и реставрация дисков прошлых лет. Созданы антологии и собрания записей знаменитых артистов, восстановлены и выпущены пластинки, запечатлевшие спектакли с участием корифеев оперной сцены.

Много сделано для собирания, реставрации и переписи на долгоиграющие пластинки всего, что было когда-либо запечатлено у нас в стране и за рубежом в исполнении Ф. И. Шалыпина. Этот труд, выполненный с исключи-

ПОЮЩИЕ ПОДАРКИ «МЕЛОДИИ»

тельной любовью к искусству, одного из гениальнейших представителей русской вокальной школы позволил выпустить тринадцать дисков большого формата.

Отдельные собрания посвящены и другим выдающимся певцам, многие годы выступавшим на сцене Большого театра. В альбомных изданиях представлено искусство А. Неждановой, Л. Собинова, Н. Обуховой, В. Барсовой, М. Макаковой, М. Михайлова, Г. Нелеппа, А. Пирогова, А. Иванова. Большинство пластинок

было несовершенно. Потребовалось улучшить звучание, устранить различные помехи, обусловленные старой техникой.

Продолжением подобных изданий являются альбомы грампластинок, запечатлевших выступления И. Козловского, С. Лемешева, М. Рейзена, П. Дисициана. Каталог фирмы «Мелодия» (в разделе, посвященном артистам, выступавшим на сцене Большого театра за последние 60—70 лет) включает более 650 дисков большого формата. Среди них — 53 оперных

комплекта, 20 балетных, 5 пластинок, на которых представлено искусство хора, 10 — посвященных искусству виднейших инструменталистов, 7 — ансамблю скрипачей.

Эта огромная серия в связи с предстоящим празднованием 200-летия Большого театра продолжает пополняться. Недавно выпущена полная стереофоническая запись музыки балета «Спартак» А. Хачатуряна, близится к завершению создание комплекта записей оперы М. Глинки «Руслан и Людмила» в ближайшее время выйдут грампластины с операми «Франческа да Римини» С. Рахманинова и «Иоланта» П. Чайковского.

Лучшие произведения своего репертуара записали на пластинках солисты театра, составляющие сейчас его оперную труппу.

В. ПАХОМОВ, генеральный директор фирмы «Мелодия», заслуженный деятель искусств РСФСР.

АРТИСТЫ—ЗАВОДУ

СЕГОДНЯ В БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР ПРИДУТ УЧАСТНИКИ XI СЛЕТА УДАРНИКОВ КОМУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА «ЗНАМЯ РЕВОЛЮЦИИ».

Подобные слеты для рабочих предприятия Она проводится в стенах традиции. Но сегодняшняя встреча кального театра стра-

ны, готовящегося встретить свое 200-летие.

На вечере выступят не только представители завода и победители социалистического соревнования. Гости услышат оперу «Евгений Онегин» П. Чайковского в исполнении солистов, хора и оркестра ГАБТа.