

18 МАЯ 1970

РА

8

П



Страна переживала тяжелые дни. Фашистские орды рвались к столице, уверенные в скорой победе. Но советские

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ

люди знали, что поражение не минует захватчиков. О твердости духа, моральной стойкости в это тяжелое время свидетельствует творчество музыкантов, художников, писателей. В ноябре 1941 года в Москве возобновил работу филиал Государственного академического Большого театра Союза ССР.

Двадцать второго ноября состоялась премьера оперы

«Евгений Онегин» с участием С. Лемешева (Ленский), Ия. Бурлака (Онегин), М. Баратовой (Татьяна), Ф. Петровой (Ольга); дирижировал Н. Крамарева. На следующий день был показан балет «Тщетная предосторожность» в постановке балетмейстера А. Горского в возобновлении Е. Долинской и В. Кудрявцевой; дирижировал С. Сахаров. Большое участие в спектаклях принимал художник В. Максимов. Спек-

такли шли днем. В зрительном зале, заполненном до отказа, находились бойцы Красной Армии и трудящиеся города-героя Москвы.

На предлагаемой вниманию читателей фотографии, представленной председателем комиссии по организации встреч участников спектаклей А. Т. Рыбиным, запечатлена группа артистов и обслуживающего персонала, трудом которых

были осуществлены названные спектакли.

Сидят (слева направо): Л. Маслов, В. Ваульчиков, С. Панова, З. Коротаева, М. Бессмертнова, А. Кудрявцева, Н. Чубенко, Э. Бочарникова, В. Риттер, Г. Нечаева, Н. Уксусникова, Е. Рыбина, И. Щербакова, О. Шарпантье.

Стоят: П. Стрелец, А. Цехош, Б. Бобков, Т. Ларионова, К. Чичирюкин, В. Кузнецов, М. Михайлова, М. Ершов, С. Сахаров, А. Рыбин, С. Половников, Ф. Петров, А. Толченов, Д. Воробьев, А. Белкин.