

БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ СССР



Здание Большого театра. 1856 год.

ОБЗОР

БОЛЬШОЙ театр Союза ССР... Театр, сыгравший огромную роль в становлении и развитии русского и советского искусства. Заслуги его перед отечественной культурой трудно переоценить, а слава Большого давно уже перешагнула рубежи нашей Родины и стала поистине мировой.

200-летие театра — событие, безусловно, выдающееся. Всенародное празднование этого юбилея еще раз подчеркивает то огромное и самое пристальное внимание, которым театр в нашей стране окружен постоянно.

Юбилей — это новые спектакли, отчетные гастрольные поездки, концерты и творческие вечера ведущих солистов, хора и оркестра. И это, наконец, новые издания, посвященные Большому театру, — книги, альбомы, открытки, плакаты.

Ряд книг о Большом театре выпускает издательство «Искусство». Среди них обращает на себя внимание прежде всего сборник «Сегодня на сцене Большого театра». В нем — очерки о спектаклях, имеющих и долгую сценическую жизнь и поставленных совсем недавно. Сегодня мы видим их на афише

юбилейного сезона. «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро». «Борис Годунов» и «Спартак», «Пиковая дама» и «Нармен-сюита» — о двадцати четырех спектаклях рассказывает этот сборник. Авторский коллектив книги очень авторитетен, в него входят известные искусствоведы — Е. Грошева, В. Ванцлов, И. Нестьев, Ин. Попов, Б. Львов-Анохин и др.

И еще четыре книги, непосредственно связанные с балетом Большого театра, выпускает издательство «Искусство». Одна из них, «Мастера Большого балета» Б. Львова-Анохина, рассчитана на самый широкий круг читателей. Монография Э. Шумиловой «Правда балета» — размышления о балетном искусстве, о его направлениях и поисках. Специалистам в области хореографии посвящен сборник Института истории искусств Министерства культуры СССР — «Советский балетный театр».

Вторым, дополненным изданием выйдет книга «Записки балетмейстера» Р. Захарова. Ее автор — замечательный советский хореограф, постановщик многих ярких спектаклей на сцене Большого театра — рассказывает о сложном труде балетмейстера.

Выдающимся солистам оперы посвятило две монографии издательство «Музыка».

К ЮБИЛЕЮ

ка». Одна из них — о творчестве А. В. Неждановой, другая посвящена В. В. Барсовой. Как и все работы Г. Поляновского, книги написаны живо и увлекательно. В них собран интересный биографический материал; очень ценно прежде всего то, что созданы они человеком, который был свидетелем триумфа прославленных певцов. Четыре сборника — «Из исполняемого...» — Н. А. Обуховой, Е. А. Степановой, И. К. Архиповой, И. С. Козловским — ценный подарок и вокалистам-профессионалам, и просто любителям пения.

Творчество дирижера А. Ш. Мелик-Пашаева в течение более чем тридцати лет было связано с Большим театром. Ему посвящен сборник воспоминаний, вышедший в издательстве «Музыка».

В планах издательства «Советский композитор» — второй выпуск ежегодника «Большой театр». Недавно вышел сборник «Мастера Большого театра». В нем пятьдесят очерков, пятьдесят творческих портретов.

Сборник «Наш Большой театр» готовит к выпуску издательство «Изобразительное искусство». В нем о сво-

их товарищах по сцене рассказывают ведущие мастера театра. Этим же издательством выпущен и красочно оформленный календарь «Большому театру — 200 лет».

Главная мысль книги В. Березкина «Художники Большого театра» та, что реализм — основная направленность его декорационно-оформительского искусства. Издательство «Прогресс» выпустило книгу Б. А. Львова-Анохина «Галина Уланова» на французском и английском языках. Замечательной советской балерине Майе Плисецкой будет также посвящено издание, выпускаемое к юбилею театра.

Интересный календарь вышел в издательстве «Московские новости» (на иностранных языках). В нем рассказывается о двенадцати спектаклях театра — каждый месяц года имеет «свой» спектакль.

Издательство «Планета» выпускает фотоальбом в двух томах — о работе оперной труппы (статья главного режиссера театра, народного артиста СССР Б. А. Покровского) и балета (статья главного балетмейстера, народного артиста СССР Ю. Н. Григоровича). Отдельный

раздел посвящен общественной жизни театра — статья В. Г. Федоровича.

К юбилею Большого театра выпускаются также плакаты художников М. Лукьянова и Л. Непомнящего.

— **Марина ЧУРОВА**,
зав. литературной частью
Большого театра СССР.

