

26 МАЯ 1976

ПРАВДА УКРАИНЫ

Большому театру Союза ССР—200 лет

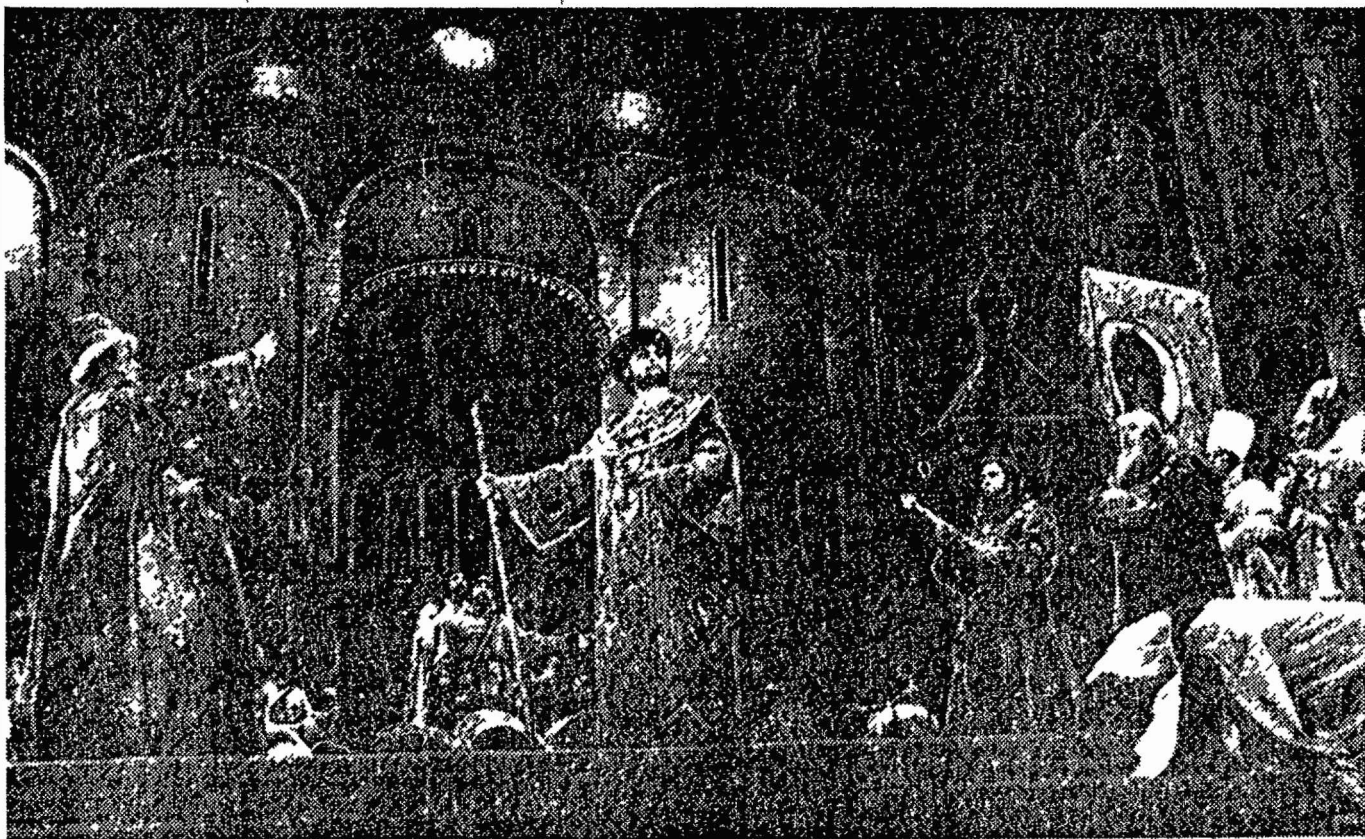
В САМОМ НАЗВАНИИ — Большой театр — воплощение и величие советского искусства, и всенародная любовь к нему. Мы называем его академическим не только потому, что таков его характер. Он и на деле давно уже стал своего рода академией, уникальным центром оперной, балетной, музыкальной культуры.

Возникший на волне подъема национального самосознания в конце XVIII века, всегда тесно связанный с передовыми деятелями культуры, Большой театр в лице своих ведущих мастеров много сделал для утверждения жизненной правды в искусстве. С самого начала выявилось тяготение театра к самобытному репертуару, органически связанному с народным творчеством, с народной жизнью. Так создавались демократические традиции Большого.

Новые широкие творческие горизонты открыл перед театром Великий Октябрь, когда искусство, по выражению В. И. Ленина, действительно стало принадлежать народу.

Сегодня Большой театр, по общему признанию, — классический эталон оперного и балетного искусства для всей нашей многонациональной страны. Театр и его ведущие исполнители снискали заслуженную мировую известность.

Двести лет Большого театра — это 700 опер и балетов,



около 100 тысяч спектаклей и поистине многомиллионная аудитория. Он никогда не стареет, потому что всегда в твор-

ческом движении, в постоянном поиске

В золотой фонд советского оперного искусства вошла по-

становка Большим театром monumentalной оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» много десятилетий украшающая его репертуар. Сцену из этого спектакля вы видите на снимке фо-

токорреспондента ТАСС А. Конькова. В центре Борис Годунов — таеатр Государственной премии СССР, народный артист СССР А. Огневцев.