

**«ВЫСТУПАТЬ
НА ЭТОЙ СЦЕНЕ—
ВЫСОКАЯ ЧЕСТЬ
ДЛЯ ЛЮБОГО АРТИСТА»**

«Большая» — русское это слово гораздо новшему (так помнится), произошло с уважением и восхищением ко многим странам мира. Вспомнил только последний творческий успех — в 1975 году в Москве состоялся конкурс «Большой» в США. Большой театр восторженно принял его. Игу Артепко пел на сцене первого «брод-вейца», Майя Плисская танцевала в Италии, Япония, Аргентине, Перу... Елена Соколовская аллюировала слушателя Марканде и Сан-Франциско. В Вестер-холле звучал голос Томары Миланович в Восточном театре.

В это же время театры ГАБТа были многими прославленными зарубежными труппами. Корреспонденты «Лига» (персонал из театров) из них высказали свое мнение о Большом театре.

Николай ГЯУРОВ,
народный артист НРБ

Прочтёте почти двадцать лет с тех пор, мам я был сантехником и совсем не замечательного сантехника. Но в то время прекрасного периода моей жизни по-прежнему любили и дорожили мной.

Я навсегда благодарен маме за дружескую школу, за бесценный опыт, за глубокое знакомство с искусством. Благодаря ей я стал членом труппы Большого театра, а затем и одним из ведущих артистов. Благодаря ей возникло желание написать театральную биографию. Выступать на этой сцене — высшая честь для любого артиста.

Профессиональный и человеческий авторитет Большого театра в Социалистической Республике Болгарии — это то, что я рад, что по прошествии 40 лет наши дружеские контакты крепнут и радуют нас.

Н. ГЯУРОВ

Впервые русский музей, посвященный музыкальному мимам, который организует не — международное сотрудничество, а буквально весь коллектив.

С тех пор я выступал, показав, но всех зрители не могли увидеть, и у меня не было спектакля из-за отсутствия танца. В последние годы я выступал в театре всегда с двумя женщинами, сходя ответственность. Исаа Бонной.

Эйнор РОСС,
американская балетная артистка
«Метрополитен-опера»

Сотворила «Гусляка» и «Сказку о царе Салтане» — это были совершенно новые балетные сюжеты.

Белла АХМАДУЛИНА
МАЛЕНЬКИЙ ЭКСПРОМ
В ЧЕСТЬ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА

[illegible]