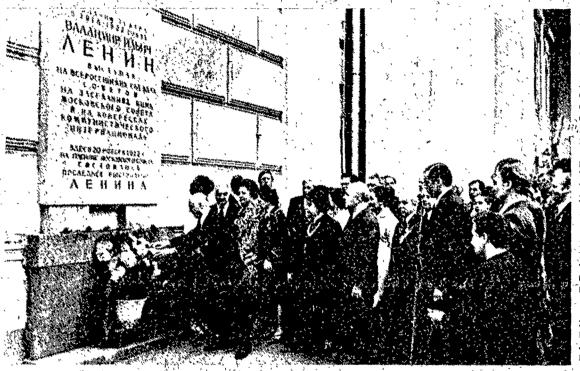
K-9; ул. Герького д. 5/6. . Телефон 203-81-63

Вырезна из газеты ВЕЧЕРИСЯ МОСКВА

наша слава и гордость



Коллектив ГАБТа возложил сегодня цветы к мемориальной доске, укрепленной на здании театра в память о выступлениях здесь в 1918—1922 годах В. И. Ленина. Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

СЕГОДНЯ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СОЮЗА ССР — С. большим воеду- всей души приветству-ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ шевлением воспринял ют его многочислен читатели 200-летию СО ДНЯ ЕГО ОСНОВАНИЯ. Коллентив театра но- ные друзья. Поздра- Большого театра при-

у огромного коллектива ГАБТа особенное, также группа работни праздничное настрое настрое нестоя принение за выдающиеся заслуги в развитии сопочетные звания. Серветского музыкального искусства и в связи с и хореографического искусства и в связи с 200-летием содня основныя в связи с 200-летием содня основный секретарь ПКС товарищ Л. Н. В эти дни коллектив театра новое проявление заботы проявление заботы проявление заботы проявление заботы проявдити света ходят люди самых профессий: развых профе

Большого театра знают и любят эрители всего мира. Прочные узы аджуаг связывают коллектив с зарубежными коллегами. И вот в столину прибыли посланцы театров разных стран - делегации и отдельные дица, чтобы ^{де}люздравить друзей. В их числе - хорошо измосквичам вестные итальянская певица Р. Тебальди, вокалистка из Швеции Б. Линдхольм, кубинская балерина А Алонсо, болгарин Н. Гяуров.

Знакомо москвичам и имя художника Н. Бенуа - сына замечательного русского живописца. Деятельность Гостя тесно, связана с миланским театром Ла Скала, но ему не «чужой» и ГАБТ: Н. Бенуа работал над оформлением спектакля «Сон летнюю ночь» Б.

Бриттена. Гостем юбиляра стал и генеральный директор милан-ского театра Ла Скала П. Грасси.

Многочисленные поискусства