

29 МАЯ 1976

БОЛЬШОМУ—200!

СОВЕТСКАЯ культура широко отмечает знаменательное событие — двухсотлетие Государственного академического Большого театра Союза ССР. В год, предшествовавший юбилейному, театр принял более 2,5 миллиона зрителей, за прошедшую пятилетку показал 16 работ.

Творческий коллектив здесь — самый огромный в мире: в нем около тысячи человек. Мастерство певцов, музыкантов, танцовщиков ГАБТа получило широкое мировое признание, более ста из них носят звания лауреатов международных конкурсов и фестивалей. Более 50 мастеров сцены удостоены высшей оценки на Родине — Ленинской и Государственной премий. Двухсотый сезон ознаменовался появлением еще од-



НА СНИМКАХ: выступают солисты Елена Образцова и Владимир Атлантов; вальс цветов из балета «Щелкунчик» исполняют артисты балета.

Фото Б. ВДОВЕНКО,



ного лауреата — Ленинской премии удострана Елена Образцова за исполнение партий в операх «Семен Котик», «Кармен», «Трубадур» и концертные программы последних лет.

На этой неделе коллектива прославленного театра принимал у себя представителей зарубежной культуры. Поздравить советских коллег с юбилеем флагмана отечественного искусства прибыли ведущие мастера оперных театров, в частности миланского «Ла Скала», звезды балета, руководители трупп стран Европы и Америки. Гости участвовали в торжественном собрании и большом юбилейном концерте. Они явились и зрителями новой постановки оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко», в которой заняты в главных партиях Владимир Атлантов, Тама-

ра Милашкина и другие ведущие солисты театра. Эта премьера — одна из четырех, выпущенных в двухсотом сезоне.

Спектакли, концерты, встречи... Их много. В эти дни не только на сцене, но и в рабочих цехах, студенческих аудиториях, во дворцах, в домах культуры столицы.

Москва широко отмечает 200-летие Большого театра, награжденного высшей наградой Родины — орденом Ленина. С теплым приветствием к коллективу театра обратился тов. Л. И. Брежнев. В нем дана высокая оценка труда коллектива по нравственному воспитанию трудящихся. В частности, говорится: «Авторитет Большого театра общепризнан. Идеи дружбы народов, гуманизма, прогресса, которые несет его искусство, находят благодарный отклик в сердцах слушателей и зрителей всего мира».

