

Речь товарища В. В. ГРИШИНА

(Окончание. Начало на 1-й и 2-й стр.).

Ленин Ильич отметил, что **станки благоприятных условий** для мирного труда, как сейчас, наша страна еще не знала. Дело в том, чтобы в максимальной степени использовать их для дальнейшего продвижения вперед, к коммунизму. Он подчеркнул необходимость всемерного улучшения качества работы во всех звеньях, имеющего сейчас ключевое значение, указав на важность воспитания людей в коммунистическом духе.

Повышение требовательности к себе, ответственности за свою работу, дальнейшее развитие и обогащение лучших традиций советского музыкального театра, создание ярких высококачественных спектаклей — вот те задачи, которые стоят сегодня перед коллективом Большого театра, его партийной организацией.

Социализм предоставляет все возможности для полного и многогранного раскрытия способностей художника, поставившего свой талант на службу народу.

В нашем обществе успех писателя, композитора, артиста, музыканта, художника приносят единство красоты и совершенства на формы его произведений, с богатством чувств и мыслей, которые оно способно вызвать у слушателей и зрителей. Массовые средства информации не только расширили диапазон воздействия художественного творчества. В этих условиях, естественно, еще больше возрастает партийное внимание к таланту, получившему непосредственную аудиторию и обладающему столь большой силой влияния на умы и сердца людей.

Велики заслуги нашего искусства перед народом. Велика и его ответственность в настоящее время, время острой идейной борьбы с империализмом и реакцией. Наше искусство утверждает лучшие человеческие качества, воспитывает коммунистическую идейность и нравственность, советский патриотизм и пролетарский интернационализм. Оно продвигает гуманистическую идею высокого предназначения человека, его права на счастливую, духовно богатую жизнь. Отдавая все свои силы такому искусству — великое счастье.

Хочется помнить, что великое искусство Большого театра постоянно совершенствовалось и обогащалось, чтобы его замечательные мастера чаще радовали зрителей новыми, интересными и значительными спектаклями, чтобы на этой сцене еще более широко была представлена отечественная и мировая классика, творчество коммунистического создания.

Мы уверены, что в новых спектаклях, создаваемых Большим театром в сотрудничестве с советскими композиторами и драматургами, дадут яркое художественное выражение высокая романтика современности, подлинный гуманизм нашего общества и та оптимистическая вера в светлое коммунистическое будущее, которая присуща всему советскому народу.

Большой театр, обладающий первоклассными мастерами, высоко несущий знамя великих реалистических традиций, призван и впредь играть роль центра воспитания талантливых оперных и балетных кадров для всей страны.

Большие задачи стоят перед партийной организацией театра. Она призвана и впредь постоянно совершенствовать организаторскую и политическую работу, мобилизовать усилия коллектива на борьбу с идеалистическими силами перед ним задач.

Позволю выразить уверенность в том, что в ответ на высокую награду Родиной коллектива Большого театра добьется новых творческих успехов, новых выдающихся достижений в развитии оперного и балетного искусства, будет и впредь верным помощником партии в коммунистическом воспитании трудящихся.

Товарищи! С большим удовлетворением и выполним почтенное поручение Центрального Комитета КПСС и Президиума Верховного Совета СССР — вручить коллективу Государственного академического Большого театра Союза ССР орден Ленина.

(Тов. В. В. Гришин огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Государственного академического Большого театра СССР орденом Ленина и под продолжительные аплодисменты собравшихся прикрепил орден к знамени театра).

Разрешите еще раз сердечно поздравить вас с высокой наградой и выразить уверенность, что коллектив дважды ордена Ленина Государственного академического Большого театра Союза ССР добьется новых успехов в развитии советского музыкального искусства.

От всей души желаю вам, дорогие товарищи, здоровья, счастья, новых успехов в вашей работе на благо нашей Родины, великого дела коммунистического строительства!

(Речь В. В. Гришина была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась аплодисментами).

От имени коллектива Большого театра глубокую благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР и лично Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу за высокую оценку творчества коллектива и высокую награду — орден Ленина, генеральный директор ГАБТ СССР и Кременского Дворца съездов Г. А. Иванов.

Юбилей Большого театра, сказал он, проходит непосредственно после XXV съезда нашей великой партии, открывшего новые исторические горизонты коммунистического строительства, давшей стране, развитию ее духовной культуры. Успехи Большого театра — это успехи всей советской культуры, проникнутой оптимизмом и жизнеутверждающими коммунистическими идеями.

В этот знаменательный вечер, когда на знамени театра появилась звезда Ленина, коллектив Большого театра заверил родную Коммунистическую партию, ленинский Центральный Комитет, Президиум и лично Леонида Ильича Брежнева в том, что он и впредь будет высоко нести знамя партийности и народности советского искусства, слагает все, чтобы новыми творческими свершениями прославлял нашу социалистическую Родину, героический труд советских людей, руководителя всех наших побед — Коммунистическую партию Советского Союза.

Слово предоставляется Герою Социалистического Труда, народной артистке СССР Г. С. Улановой. Первые слова самой искренней и глубокой благодарности, заявила она, мы обращаем к Коммунистической партии Советского Союза и Советскому правительству.

Каждый день, продолжая Г. С. Уланова, в репетиционных залах, оперных классах, на сцене мастера старшего поколения передают молодежи свой творческий и жизненный опыт, свои знания. Продолжение традиции

— одна из самых замечательных особенностей Большого театра. Мы, представители старшего поколения Большого театра, считаем очень важным видеть в молодежи преданных друзей, единомышленников в искусстве. У нас одна ответственность за высокое и гордое звание советского артиста. Наша талантливая молодежь продолжает великие традиции Большого театра.

От имени советских композиторов, творческой интеллигенции страны работников ГАБТ СССР сердечно поздравил с юбилеем и награждением театра орденом Ленина первый секретарь правления Союза композиторов СССР, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Т. Н. Хренников.

Чувство гордости за нашу отечественную культуру, за ее великие свершения в социалистическую эпоху, сказал он, испытывает каждый музыкант и любитель музыки в эти юбилейные дни. Сколько радости принесло и приносит великому искусству Большого, как любознательно теперь наш театр на разных языках планеты! Сколько незабываемых впечатлений родилось и родится еще в его стенах!

Большой театр, располагающий лучшими музыкальными силами страны, — это подлинная лаборатория советской оперы и балета, современных средств сценической выразительности, режиссерского и балетмейстерского мастерства. Театр с его богатством накопленных традиций стал признанным центром советской музыкальной культуры.

Искусство Большого театра, сказал товарищ заведующий отделом культуры, искусства и спорта К. Б. Ивонкин, всегда близко к народному творчеству, оно доступно нам и любимо нами. Мир прекрасного, созданный на сцене, доставляет нам, рабочим, большую радость, служит духовному и эстетическому обогащению.

По доброй традиции коллектив Большого театра принял участие в общественной жизни страны, отметил оратор. Прочная дружба связывает этот творческий коллектив с предпринимателями и строителями страны. Плодотворное сотрудничество искусства и труда взаимно обогащает как нас, рабочих, так и нас, деятелей культуры, помогая им в их общественно-культурном и нравственном воспитании.

Все мы, являясь первым секретарем ЦК ВЛКСМ, Е. М. Ждановичем, испытываем глубокое возмущение и возмущение, вызванные сердечным приветствием Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева и вручением Большому театру ордена Ленина.

Высокое и гордое звание артиста Большого театра стало синонимом участия в общественно-культурном, профессиональном мастерства, новаторства, нематериального творчества.

Мне приятно сообщить, продолжал оратор, что за большую работу по идейно-художественному воспитанию творческой молодежи, активное участие в творческой и общественной деятельности театра его комсомольская организация занесена в Книгу почета ЦК ВЛКСМ.

Приветствуя юбилея, первый заместитель начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского флота генерал-полковник Г. В. Смирнов отметил, что в многочисленных заслугах Большого театра советские воины по праву признают почетный труд по воспитанию молодежи. Советского государства и сохранившие отечественную и мировую культуру. В исторической схватке с фашизмом работниками театра победили патриотизм и настоящие бойцами.



Большой театр ранним утром 26 мая 1976 г.

Фото Г. Соловьева.

Славные традиции, сложившиеся в годы гражданской и Великой Отечественной войны, живут и развиваются в наши дни. Коллектив Большого театра стал инициатором постоянных дружеских связей и в течение многих лет активно ведет культурное шефство над войнами.

Народный артист СССР В. А. Атаманов от имени коллектива театра выразил сердечную благодарность Коммунистической партии, Советскому правительству, Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу за высокую оценку труда. С особой теплотой, сказал он, мы хотим поблагодарить Леонида Ильича Брежнева за его сердечные слова приветствия, с которыми он обратился в адрес коллектива Большого театра. Для всех нас это большая честь.

Оратор подчеркнул, что юбилей театра — это и подведение итогов огромного творческого пути, и определение дальнейшей деятельности коллектива.

Заверил родную Коммунистическую партию, наше Советское правительство в том, сказал В. А. Атаманов, что коллектив Большого театра Союза ССР с честью выполнит задачи, поставленные XXV съездом КПСС, и будет верно служить советскому народу.

Председательствующий на торжественном заседании секретарь партийного комитета ГАБТ В. Г. Федорович сообщил, что в связи с 100-летним днем основания Большого театра в адрес коллектива поступили многочисленные приветствия, телеграммы, письма от творческих организаций и учреждений культуры, от рабочих промышленных предприятий, тружеников сельского хозяйства, воинов Советской Армии, а также от зарубежных друзей. От имени коллектива он выразил сердечную благодарность за эти поздравления.

Участники торжественного заседания с огромным воодушевлением приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР, в котором заверили, что все свой талант, мастерство и вдохновение отдадут делу дальнейшего развития искусства социалистического реализма.

Затем состоялся большой праздничный концерт, в котором выступили прославленные мастера Большого театра и выдающиеся зарубежные исполнители, прибывшие для участия в юбилейных торжествах.

(ТАСС).

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

26 мая, после торжественного заседания, посвященного 200-летию Большого театра, состоялся большой праздничный концерт.

В программе концерта были арии и сцены из опер и балетов М. Глинка, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, М. Мусоргского, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, А. Холминова, Б. Сметаны, Д. Пуччини, К. Сен-Санса, Р. Вагнера, Ф. Шопена, П. Масканьи, Д. Верди.

В концерте участвовали солисты Большого театра: наш — народный артист СССР И. Арцихов, Т. Минашкин, Ю. Мазур, народный артист Груз. ССР З. Сотклав; солисты балета: народные артисты СССР М. Писсарев, Е. Максимова, Н. Бессмертнова, В. Васильев, М. Лавровский; народные артисты СССР З. Гилелас, М. Бешев, И. Колпакова, Ю. Соловьев; народный артист Кирг. ССР Б. Минималиев; заслуженная артистка УССР Е. Колесник; народный артист Народной Республики Болгария Н. Гурков; солисты Национального балета Кубы А. Алонсо и Х. Эскивель; солистка пражского национального театра Г. Беньякова, народная артистка Венгерской Народной Республики Э. Хази; финский певец М. Талве.

ла; солисты театра "Гранд опера" Н. Понтуа и П. Берг; солистка шведской королевской оперы Б. Линдхольм.

Дирижировали концертом: народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Е. Светланов; народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. Рождественский; народный артист СССР, лауреат Государственной премии УССР К. Симеонов; народные артисты РСФСР Ю. Симонов, А. Жорейкин; народный артист Каз. ССР и Тет. АССР Ф. Мансуров; заслуженный деятель искусств РСФСР А. Комылов; заслуженные артисты РСФСР М. Эрмлер и А. Лазарев.

Хормейстеры — народный артист СССР А. Рыбнов и заслуженный деятель искусств РСФСР И. Агафонов.

Солисты оркестра — заслуженный артист РСФСР Л. Зане, Ю. Лавский, Н. Шмелев. Режиссер концерта — заслуженный артист РСФСР Н. Никифоров.

Удочником — заслуженный художник РСФСР В. Клементьев.

Концерт прошел с очень большим успехом.

«СОВЕТСКИЙ АРТИСТ» 3 стр.