Речь товарища В. В. ГРИШИНА

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

дены — орденом Ленина, с наградами и поздравлениями товарищам, которым отмечены его работники, пожелать вам здоровья, счастья и новых успехов в труде на благо нашей Родины.

Награждение Большого театра орденом Ленина, правительственные награды и почетные звания его работникам — это выражение высокой оценки партией и народом заслуг прославленного коллектива в развитии советской музыкальной культуры, признание его больших творческих успехов.

Вместе с тем это новое проявление постоянной заботы Коммунистической партии, ее Центрального Комитета о развитии культуры, о творческих работниках — еще одно свидетельство того, какое большое значение придают наша партия и Советское правительство роли искусства в духовной жизни общества, в воспитании трудящихся, формировании у них высоких идейно-политических и эстетических качеств.

В Отчетном докладе XXV съезду КПСС товарищ Л. И. Брежнев отмечал, что успехи нашей литературы и искусства убедительным подтверждают верность партийного подхода в вопросах художественного творчества, который сочетает чуткое отношение к художественной интеллигенции, помощь в ее творческих поисках, заботу о развитии талантов с принципиальностью. Главным критерием оценки общественной значимости любого произведения была и остается его идейная направленность.

Творческая интеллигенция вносит весомый вклад в общепартийное, общенародное дело строительства коммунистического общества. В произведениях социалистического реализма находит отражение их основная, существенное, чем живет страна, что стало частью личных судеб советских людей. Источником творчества для деятелей литературы и искусства стали такие благородные темы, как самоотверженный созидательный труд нашего народа, его бессмертный подвиг в Великой Отечественной войне, борьба за мир, за социальное и национальное освобождение, интернациональная солидарность трудящихся в этой борьбе.

С трибуны съезда от имени партии товарищ Л. И. Брежнев выразил глубокую благодарность деятелям литературы и искусства, всем, чей талант и профессиональное умение служат народу, делу коммунизма.

Для повышения социалистического образа жизни характерно гармоническое сочетание неустанного роста материального благосостояния трудящихся с повышением образованности и культуры, идейных, нравственных и эстетических различных людей.

Чем дальше продвигается наше общество по пути коммунистического строительства, тем более ощутимым становится результат культурной революции, осуществленной партией по решениям съездов.

Партия стремится создать такие условия, которые позволили бы каждому трудящемуся приобщаться ко всем культурным сокровищам, созданным и накопленным человечеством в прошлом, но всем лучшим творениям социалистической культуры, отражающим коренные интересы передовых прогрессивных художников-гуманистов.

Наши успехи в этой области общепризнаны. Да и как их не признать? Факты говорят о том, что нигде в мире не издается столько книг, газет и журналов, сколько издается их в Советском Союзе. Нигде в мире нет такой широкой сети библиотек, драматических и музыкальных театров, такого количества кинотеатров, дворцов культуры и клубов, двери которых открыты для всех. Нигде в мире нет такого количества самодеятельных коллективов, хоровых коллективов, вокальных, музыкальных, хореографических ансамблей, народных театров.

В повседневную жизнь советских людей прочно вошла музыка, она широко доступна массам во всех ее видах и жанрах — от песни до оперы, балета, скрипичных. Музыка активно формирует духовный мир человека.

Мастера культуры постоянно ведут шефскую работу в трудовых коллективах, способствуя всестороннему развитию людей, развитию у них творческих способностей. В то же время это содружество выявляет живительный процесс обогащения искусства знаниями жизни. В этом взаимообогащении находит глубокое развитие принципиальная мысль: искусство принадлежит народу, оно должно служить сотням тысяч трудящихся нашей страны.

Видное место и неуклонно растущее культуры советского народа принадлежит славному коллективу Большого театра, который всегда был и остается образцом высокопрофессионального мастерства, безукоризненного вкуса, высокой эстетической требовательности. Искусство Большого театра является ярким знаменем передовых художественных достижений, нашей гордостью, знаменем передовой социалистической культуры.

За 200 лет театр прошел огромный творческий путь. Его история тесно связана с развитием русской демократической музыкальной культуры, формированием реалистических традиций отечественного оперного и балетного искусства.

В Большом театре получили достойное признание выдающиеся произведения русской музыкальной классики — Глинки и Даргомыжского, Вертовского и Серова, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Чайковского и других корифеев нашей музыки.

На его сцене раскрылось мастерство Шаляпина, Собинова, Неждановой и еще многих выдающихся исполнителей.

За дирижерским пультом Большого театра стоял Рахманинов.

Важный вклад внес театр в развитие балетного искусства нашей страны.

Лучшие спектакли Большого театра отличались глубоким содержанием, они исходили из высоких идеалов народности и гуманизма, воспитывали в людях любовь к Родине, чувство прекрасного.

Хотя менее трети богатейшей истории Большого театра приходится на годы Советской власти — это годы взлета и вершинных народного искусства, подлинного революционного обновления.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла для театра рабочим, крестьянам, широкой народной массе лучшие традиции театра, его репертуаре, артистические силы получили их горячее признание. Сокровища классической оперной и балетной музыки, их глубокое идейное содержание, богатые художественные образы стали достоянием широких масс. Искусство великих композиторов-классиков нашло надежного демократическую, чуткую ко всему прекрасному аудиторию.

Так проходилось в жизнь одна из исходных[illegible] программы партии, разработанной под руководством В. И. Ленина и принятой VIII съездом РКП: «Открыть и сделать доступными для трудящихся все сокровища искусства, созданные на основе развития материальных и духовных сил трудящихся и выдвинувшиеся до сих пор в исключительном распределении эксплуататоров».

С Большим театром неразрывно связаны не только история отечественного искусства, но и многие важные вехи в жизни партии и государства. В этом театре не раз звучал голос Ленина. Здесь проходили съезды нашей партии, съезды Советов, революционные пленумы. Здесь были утверждены гимн Советского Союза, Конституция, провозглашено образование Союза Советских Социалистических Республик.

Свою 200-летнюю Большой театр встречает в расцвете творческих сил. Благодаря постоянной заботе партии и правительства он стал всеобщей академией отечественной музыкальной культуры, признанным центром оперного и балетного искусства многонациональной Страны Советов.

В настоящее время в репертуаре Большого театра более 50 классических отечественных и зарубежных опер. Театр постоянно сотрудничает с советскими композиторами, лучшие произведения которых наряду с музыкальной классикой составляют основу его репертуара. На сцене театра поставлены около ста произведений советских композиторов — Прокофьева, Шостаковича, Кабалевского, Хачатуряна, Хренникова, Хромушина, Шебалина, Щедрина, Слонова и других. Перед зрителями предстали знакомые и близкие нам образы героев революции и гражданской войны, мужественные защитники Родины, отстаивавшие ее свободу и независимость в смертельных боях с фашизмом, строители сборных гидростанций, труженики полей.

Художественными событиями огромного значения стали премьеры лучших советских балетов, завоевавших признание во многих странах.

Многообразны связи Большого театра с искусством союзных республик. В его репертуаре — лучшие произведения композиторов народов СССР. Современное искусство Большого театра представляет расцвет национальной советской культуры, ее пронизанную духом социалистического интернационализма. В коллективе театра плодотворно трудятся представители многих национальностей. Он внес и значительный вклад в подготовку творческих кадров для республик в областей страны.

С каждым годом укрепляется творческое содружество театра с коллективами производственных предприятий столицы. Стали доброй традицией выезды артистов на крупнейшие ударные стройки страны, встречи с воинами Советской Армии, труженниками сельского хозяйства.

Выезд международный авторитет Большого театра, с неизменным успехом проходят его гастроли в зарубежных странах. Образно говоря, ныне аудитория всего мира горячо аплодирует искусству Большого театра, идущему в ногу достойного представителя культуры первого государства рабочих и крестьян, великого народа, высоко поднимавшего знамя своей многонациональной социалистической культуры, создавшего благоприятные условия для расцвета музыкального искусства.

В спектаклях Большого театра слились воедино мастерство выдающихся исполнителей, синтетическая и режиссерская культура, высокий вкус художественного оформления, отточенная работа оркестра и хора.

Трудно представить себе творческий путь театра без талантливой режиссуры Пантова, хореографических постановок Захарова и Даровского, широчайшей музыкальной культуры дирижеров Голованова, Мелик-Пашаева, Самосуда, Файнберга, хормейстера Шорина, монументальных декораций Вильямса, Шестакова, Дмитриева, Рындина, Вирсаладзе и многих других.

Огромной международной репутацией пользовались такие замечательные исполнители Пирогова, Обухова, Мошанова, Мигайлова, Пирогов, мастера балета Гельцер, Лабонт, Кремлева.

Пластицы развивалось искусство Плисецкой, Лиепиной, Рябинкиной, Семенной, Улановой, Лепешинской, Рославлевой, Мессерера и других.

(Окончание на 3-й стр.).

Член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МК КПСС товарищ В. В. Гришин вручает генеральному директору Большого театра в Кремлевском Дворце съездов Г. А. Иванову Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Большого театра орденом Ленина.

Фото Г. Салмаева.

Высокие награды Родины

Народные артисты СССР

В. А. Атлантов,

Н. И. Бессмертнова,

А. Ф. Ведерников,

В. Г. Дудова,

М. В. Кондратьева

М. Л. Лаврский,

М. Р. Э. Лиепа,

Ю. А. Мазурок,

А. М. Мессерер

Е. Е. Нестеренко

Е. В. Образцова

Г. Н. Рождественский

Н. Б. Фадеечев

А. А. Эйзен

народный художник СССР С. Б. Вирсаладзе

Кавалеры ордена Ленина

И. К. Архипова

В. В. Васильев

Ю. Н. Григорович

И. С. Козловский

Р. С. Лепешук (Стручкова)