

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

№ 23-24 (1653-1654)
Где издаётся 42-8

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, ИСТОРИКО-КОМИТЕТА ВАСЕС И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница, 4 июня 1976 г.

Страна 3 стр.

АКАДЕМИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Торжественное заседание, посвященное 200-летию Большого театра Союза ССР

Государственному академическому Большому театру Союза ССР — 200 лет. Юбилей прославленного коллектива, праздник всего советского искусства, праздник мировой музыкальной культуры. На протяжении двух столетий театр был и остается средоточием лучших сил русской и советской оперы и балета. Большой театр по-прежнему поистине всенародный праздник.

В празднике, с которым Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев обратился к коллективу Большого театра СССР, подчеркивается, что проза Великого Океангра, обогащенный идеями революции, театр вступил в пору обновления, подлинного ренессанса. Классическое искусство музыки и танца стало доступным миллионам трудящихся. На прославленную сцену созданы яркие образы героев революционной истории нашего народа, героев современности.

Празднике Леонида Ильича с огромным воодушевлением воспринял коллектив ГАБТ, вся творческая интеллигенция нашей страны.

26 мая в Москве состоялось торжественное заседание, посвященное 200-летию Государственного академического Большого

театра Союза ССР и вручению коллективу театра ордена Ленина, которым он награжден за выдающиеся заслуги в развитии советского музыкального и хореографического искусства и в связи со знаменательным юбилеем.

В зале театра собрались крупнейшие мастера искусства из всех союзных республик, представители трудящихся, партийных, военных, общественных организаций. Ответить юбилей призывам зарубежные гости — выдающиеся деятели театра и музыки из многих стран.

В президиум торжественного заседания — товарищи В. В. Гришин, И. И. Дзюбачев, М. В. Златкин, лауреаты Ленинской премии, выдающиеся музыканты, композиторы, известные писатели, художники, хореографы. На сцене — прославленная труппа Большого театра.

С большим подъемом избирается почетный президиум в составе Полного ЦК КПСС, пером Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев.

Скоро предстоит также Полному ЦК КПСС, пером секретарю МКГ КПСС В. В. Гришину.

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР

Сегодня, когда отмечается 200-летие Государственного академического театра Союза ССР, мы, участники торжественного заседания, выражаем в Ленинском Центральном Комитете Коммунистической партии Советского Союза и лично Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Леониду Ильичу Брежневу со словами благодарности, глубокой признательности за то внимание и отеческую заботу, которую мы, работники советского театра, постоянно ощущаем.

Высшая награда Родины — ордена Ленина является еще одним доказательством того большого доверия, которое постоянно оказывает Коммунистическая партия Советского Союза деятелям искусства.

История Большого театра неразрывно связана с демократическим движением в России. В революционный период театр в своем лучшем состоянии отражал свободные чаяния народа, его веру в лучшее, светлое будущее.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции, широкой распыл двери для трудящихся нашей страны, Большой театр стал подлинно народным театром, утверждающим в своем творчестве революционно-гуманистиче-

ские идеалы.

Советский народ по праву считает Большой театр высшим святилищем прогрессивных направлений в искусстве, творцом художественно совершенных оперных и балетных спектаклей.

В Большом театре происходили важнейшие политические события, здесь многократно выступил основатель и вождь Коммунистической партии и Советского государства Владимир Ильич Ленин.

Неразрывная связь с жизнью народа, верность его революционным, боевым и трудовым традициям всегда были неиссякаемым источником вдохновения для всей творческой и общественной деятельности коллектива Большого театра.

И сегодня Большой театр стремится достичь достойный вклад в дело нравственного и эстетического воспитания советского народа — строителя коммунизма, в развитие искусства социалистического реализма, утверждающего принципы патристности и народности.

Коллектив Большого театра с честью представляет ответственную культуру и за рубежом.

Родина имеет от нас солидную ношу значительных спектаклей, раскрывающих образы наших совет-

ских идеалов. Коллектив Большого театра несет ответственность за выполнение важнейшей задачи, поставленной перед всем работниками литературы и искусства XIV съездом КПСС, Генеральным секретарем Центрального Комитета нашей партии товарищем Леонидом Ильичем Брежневым.

Мы заверяем Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР в том, что всякой талант, мастерство и вдохновение отдадим делу дальнейшего развития искусства социалистического реализма, будем способствовать более тесной связи искусства Большого театра с жизнью народа, с практикой коммунистического строительства.

Да здравствует советское многонациональное искусство!

Да здравствует наша родная Коммунистическая партия и ее ленинский Центральный Комитет!

Да здравствует наш великий Родина Советского Социалистического Республик!

Речь товарища В. В. ГРИШИНА

Товарищи! В эти дни торжественно отмечается знаменательный юбилей — 200-летие Государственного академического Большого театра Союза ССР. Это крупное событие в культурной жизни страны, нашей столицы, праздник всего советского искусства.

Сегодня публикуются приветствия коллективу Большого театра Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Бреж-

ва. Он дал высокую оценку вкладу театра в развитие оперного и балетного искусства, творчеству его талантливых мастеров, утверждению коммунистических идеалов нашей партии, отметил, что идеи дружбы народов, гуманизма, прогресса, которые несет искусство Большого театра, находят благодарный отклик и сердца слушающей и зрителей всего мира.

Леонид Ильич Брежнев поже-

лает работникам театра создавать спектакли, достойные славы нашей страны, достояние культуры всего человечества, искусства всего мира.

Важно отметить в том, что талантливый коллектив Большого театра, утверждая в своем творчестве революционно-гуманистиче-

ские идеалы, несет ответственность за выполнение важнейшей задачи, поставленной перед всем работниками литературы и искусства XIV съездом КПСС, Генеральным секретарем Центрального Комитета нашей партии товарищем Леонидом Ильичем Брежневым.

Мы заверяем Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР в том, что всякой талант, мастерство и вдохновение отдадим делу дальнейшего развития искусства социалистического реализма, будем способствовать более тесной связи искусства Большого театра с жизнью народа, с практикой коммунистического строительства.

Да здравствует советское многонациональное искусство!

Да здравствует наша родная Коммунистическая партия и ее ленинский Центральный Комитет!

Да здравствует наш великий Родина Советского Социалистического Республик!

(Продолжение на 2-й стр.)



Во время торжественного заседания 26 мая 1976 г.

Фото Г. Соловьева