

СОЛИСТЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА НА СЦЕНЕ ГАТ «ЭСТОНИЯ»

200-летний юбилей Большого театра стал выдающимся событием мировой музыкальной жизни.

ГАТ «Эстония» связывает с Большим театром давняя творческая дружба. На его сцене выступали лучшие вокалисты республики — Герорг Отс, Хендрик Крумм, Маргарита Войтес, Ану Калл. Солисты Большого театра, в свою очередь, не раз были гостями театра «Эстония». Стажировку в Большом театре прошли дирижер Эри Клас и режиссер Арне Микк.

С 11 по 18 июня ГАТ «Эстония» проводит спектакли, посвященные юбилею Большого театра. В них примут участие солисты лучшего музыкального театра страны. Маргарита Миглау (Леонора в «Трубадуре»), Алексей Масленников (Альфред в «Травиате»), Лариса Никитина (Азучена в «Трубадуре»), Юрий Мазурок (маркиз Поза в «Дон Карлосе»), Александр Ведерников (Филипп в «Дон Карлосе»), Грешин в «Евгении Онегине»), Андрей Федосеев (Евгений

Онегин) и Алексей Большаков (Жермон в «Травиате»).

Встреча с сопрано Маргаритой Миглау обещает вылиться в праздник великолепного вокала.

Юрий Мазурок несколько лет назад выступал на нашей сцене в роли Евгения Онегина и завоевал признание великолепным чистым стилем и безукоризненной техникой вокала. Ю. Мазурок в Большом театре исполняет все ведущие баритональные партии.

Баритон Андрей Федосеев начал свою жизнь в искусстве на сцене Новосибирского оперного театра. С 1969 года он — солист Большого театра. За сравнительно короткий срок в его репертуар вошли партии Валентина, Фигаро, Жермона. Интересной и своеобразной была его трактовка образа моцартовского Дон Жуана.

Имя тенора Алексея Масленникова хорошо известно любителям музыки. Мировую славу принесло ему участие в Зальцбургском музыкальном фестивале. По приглашению Герберта фон Карая-

на он исполнил партию Юродивого в постановке оперы Мусоргского «Борис Годунов», а затем — партии Юродивого и Шуйского в граммофонный записи оперы.

На сцене Большого театра А. Масленников добился великолепных успехов в операх «Фауст», «Травиата», «Риголетто».

Бас Александр Ведерников и меццо-сопрано Лариса Никитина также знакомы таллинцам. Они относятся к числу ведущих мастеров Большого театра. А. Ведерников — непревзойденный исполнитель партий в русских классических операх.

Балерина Марина Кондратьева исполнит главную партию в «Жизели». Танец Кондратьевой отличается музыкальностью и виртуозностью. Ее Раймонда, Жизель, Юлия, Мария, Аврора вошли в золотой фонд советского балета. Интересное решение нашла балерина и в главной партии балета Р. Щедрина «Анна Каренина».

ЮРИ КРУУС.