

ПРЕМЬЕРЫ ● ПРЕМЬЕРЫ ● ПРЕМЬЕРЫ ● ПРЕМЬЕРЫ ●

30 АВГУСТА В КИНОТЕАТРЕ «ОКТЯБРЬ»  
СОСТОИТСЯ ПРЕМЬЕРА НОВОГО ЦВЕТНОГО  
ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА

# «БОЛЬШОЙ ТЕАТР. ДВУХСОТЫЙ СЕЗОН»

Авторы сценария Б. Карпов, А. Киселев

Режиссер Б. Карпов

Операторы С. Киселев, А. Киселев

Авторы дикторского текста Б. Карпов, А. Киселев

Текст читает Сергей Бондарчук

Полнометражная документальная картина, созданная на киностудии ЦСДФ, посвящена двухсотлетию юбилею всемирно известному Государственному ордену Ленина Академического Большого театра Союза ССР. Мы увидим на экране уникальный театр, хранителя великих традиций, величайшее достояние нашей культуры — театр, который всем нам так дорог, так хорошо знаком. Мы увидим его и новым, вдруг неизвестным... Это ощущение охватывает с самого начала демонстрации фильма, с момента, когда неожиданно и торжественно раскроется перед нами сцена прославленного театра.

Авторы фильма расскажут нам о создании театра, о всех его зданиях, восстановленных после пожаров и вновь построенных. О сегодняшнем дне театра и его истории, о плеяде замечательных актеров — солистов оперы и балета, о сложном организме театра, включающем режиссеров-постановщиков, художников, хор, кордебалет, миманс, оркестр, дирижеров, а также о тех рабочих разных подсобных цехов, которых театральный зритель никогда не видит, но которые вносят весомый

вклад в общий успех спектаклей Большого театра.

Кинолента представляет ГАБТ и как хранителя традиций, и как театр, который ищет новые традиции. Мы услышим прекрасную музыку — фрагменты из классических опер и балетов. Стремление к национальной самобытности, борьба не просто за репертуар, но за самую идею высокого духовного назначения — эта характерная особенность театра показана в фильме очень убедительно, она является как бы лейтмотивом картины. Перед нами предстанет театр и в движении к разнообразию, в поисках. Мы увидим отрывки из нового спектакля «Зори здесь тихие». Здесь очень ярко проявилась попытка коллектива театра найти новые художественные средства в своем обращении к современности.

...Триумфальные гастролы. Где только не побывали артисты ГАБТа, выезжая то большими, то малыми группами, представляя то балет, то оперу, а то и все вместе, как во время выступлений в США в 1975 году. Русское одухотворенное драматическое творчество всегда привлекало внимание поклонников и ценителей искусства во всем мире.

На протяжении двух столетий Большой театр приобретает людей к прекрасному. Своё огромное значение он приобрел с тех пор, как открыл двери перед народом.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР

28 АВГ 1977