

**30 АВГУСТА В КИНОТЕАТРЕ «ОКТЯБРЬ»  
СОСТОИТСЯ ПРЕМЬЕРА НОВОГО ЦВЕТНОГО  
ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА**

# «БОЛЬШОЙ ТЕАТР. ДВУХСОТЫЙ СЕЗОН»

Авторы сценария Б. Карпов,  
А. Киселев  
Режиссер Б. Карпов  
Операторы С. Киселев, А.  
Киселев

Авторы дикторского текста  
Б. Карпов, А. Киселев

Текст читает Сергей Бондар-  
чук

Полнометражная докумен-  
тальная картина, созданная на  
киностудии ЦСДФ, посвящена  
двухсотлетию юбилею всемирно  
известного Государственного  
ордена Ленина Академического  
Большого театра Союза ССР.  
Мы увидим на экране уникаль-  
ный театр, хранителя великих  
традиций, величайшее достоя-  
ние нашей культуры — театр,  
который всем нам так дорог,  
так хорошо знаком. Мы увидим  
его и новым, вдруг незнако-  
мым... Это ощущение охватыва-  
ет с самого начала demonstra-  
ции фильма, с момента, когда  
неожиданно и торжественно  
раскроется перед нами сцена  
прославленного театра.

Авторы фильма расскажут  
нам о создании театра, о всех  
его зданиях, восстановленных  
после пожаров и вновь постро-  
енных. О сегодняшнем дне теат-  
ра и его истории, о плееде заме-  
чательных актеров — солистов  
оперы и балета, о сложном ор-  
ганизме театра, включающем  
режиссеров-постановщиков, ху-  
дожников, хор, кордебалет, ми-  
манс, оркестр, дирижеров, а  
также о тех работниках разных  
подсобных цехов, которых теат-  
ральный зритель никогда не ви-  
дит, но которые вносят весомый

вклад в общий успех спектаклей  
Большого театра.

Кинолента представляет  
ГАБТ и как хранителя тради-  
ций, и как театр, который ищет  
новые традиции. Мы услышим  
прекрасную музыку — фраг-  
менты из классических опер и  
балетов. Стремление к  
национальной самобытности,  
борьба не просто за репертуар,  
но за самую идею высокого ду-  
ховного назначения — эта ха-  
рактерная особенность театра  
показана в фильме очень убеди-  
тельно, она является как бы  
лейтмотивом картины. Перед  
нами предстанет театр и в дви-  
жении к разнообразию, в поис-  
ках. Мы увидим отрывки из но-  
вого спектакля «Зори здесь ти-  
хие». Здесь очень ярко прояви-  
лась попытка коллектива театра  
найти новые художественные  
средства в своем обращении к  
современности.

...Триумфальные гастролы.  
Где только не побывали артисты  
ГАБТа, выезжая то большими,  
то малыми группами, представ-  
ляя то балет, то оперу, а то и  
все вместе, как во время вы-  
ступлений в США в 1975 году.  
Русское одухотворенное драма-  
тическое творчество всегда при-  
влекало внимание поклонников  
и ценителей искусства во всем  
мире.

На протяжении двух столетий  
Большой театр приобретает лю-  
дей к прекрасному. Свое огром-  
ное значение он приобрел с тех  
пор, как открыл двери перед на-  
родом.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
КИНОТЕАТР

28 АВГ 1977