«Сов. артист», 1976, 17 сент.

НА СБОРЕ ТРУППЫ

16 сентября, в 11 часов, в зрительном зале Большого театра состоялся сбор труппы. Отдохнувшие, поздоровевшие, в хорошем, приподнятом настроении работники всех коллективов театра пришли на свой традиционный сбор.

Звучит «Славься» и раздвигается парчовый занавес. На транспаранте слова из приветствия Л. И. Брежнева коллективу Большого театра: «XXV съезд нашей Коммунистической партии подчеркнул большую роль художественной культуры в духовном обогащении людей, их нравственном совершенствовании.

Позвольте пожелать, дорогие товарищи, чтобы спектакли, которые вы создаете, достойно служили этой цели, глубоко раскрывали героику наших дней, пробуждали в людях новую созидательную энергию, высокие и прекрасные чувства».

На сцене — президиум. В его составе члены художественного совета театра, ветераны, представители вышестоящих организаций.

К собравшимся обращается с сердечными словами приветствия генеральный директор Большого театра и КДС Г. А. Иванов. Он поздравляет коллектив с началом 201-го сезона и предоставляет слово заместителю министра культуры СССР В. И. Попову.

От имени коллегии Министерства культуры СССР, лично министра культуры П. Н. Демичева — В. И. Попов поздравляет коллектив с началом 201-го сезона и сообщает о присуждении театру первого места и переходящего Красного знамени Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры по итогам первого полугодия 1976 г. Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий.

В. И. Попов вручает знамя представителям театра.

Это, говорит он, становится доброй традицией — вручать переходящее Красное знамя коллективу Большого театра на сборе труппы.

В. И. Попов напомнил о прошедшем 200-летнем юбилее театра, подчеркнув то большое значение, которое он имел в нашей стране и во всем мире. Затем В. И. Попов остановился на гастролях коллектива театра в Ленинграде, Киеве, Новосибирске и Томске, заметив, что гастроли эти показали тесную связь искусства Большого театра с народом нашей страны, продемонстрировали любовь к нему миллионов советских зрителей.

Далее В. И. Попов остановился на задачах театра в предстоящем сезоне, подчеркнув правильность активной работы театра над произведениями советских композиторов и необходимость достойно встретить 60-летие Великого Октября.

Свой 200-летний юбилей Большой театр встретил на высоте огромных творческих достижений, сказал В. И. Попов. И сейчас задача состоит в том, чтобы не только удержать этот уровень, но и дальше развивать достигнутое.

В заключение В. И. Попов пожелал коллективу театра новых больших успехов в развитии отечественной культуры на благо строительства коммунизма.

Г. А. Иванов поблагодарил Министерство культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры за высокую оценку труда коллектива.

Пятый раз подряд, сказал Г. А. Иванов, Большой театр получает переходящее Красное знамя по итогам своей работы (а вообще — восьмой раз).

Приветственное письмо Леонида Ильича Брежнева коллективу Большого театра в честь 200-летия является для нас программным документом. Нынешний год — это год XXV съезда КПСС, канун 60-летия Великого Октября. Сейчас трудовые коллективы нашей страны разрабатывают планы выполнения задач, поставленных XXV съездом КПСС. К этому призвал всех советских людей Леонид Ильич Брежнев, выступая на партийно-хозяйственном активе в Алма-Ате.

Наш коллектив пришел к 200-летию с двумя спектаклями — «Ангара» и «Садко», которые были высоко оценены. Большая работа, проведенная коллективом в гастролях по стране, в том числе и шефская, высокая оценка гастролей нашим народом позволяют нам сказать, что коллектив успешно выполнил стоявшие перед ним большие задачи.

Далее Г. А. Иванов сказал, что в ближайшее время следует подвести итоги юбилейного сезона и достигнутое взять на вооружение в новом сезоне.

Г. А. Иванов затем перечислил названия спектаклей, которые будут ставиться в предстоящем сезоне. Это оперы — «Русалка», «Каменный гость», «Моцарт и Сальери», «Похищение луны», «Мертвые души»; балеты — новая редакция «Икара», «Поцелуй феи» и «Чиполлино».

Нам, сказал Г. А. Иванов, необходимо вернуться к нашим соцобязательствам, принятым в честь XXV съезда КПСС с тем, чтобы сделать больше намеченного.

Г. А. Иванов призвал всех с самого начала сезона обеспечить высокий уровень спектаклей текущего репертуара и работу над новыми постановками. В летнее время мастерские театра многое сделали для подготовки премьер текущего сезона.

Г. А. Иванов пожелал вновь принятым в труппу артистам быстрее войти в репертуар театра и оправдать оказанное им доверие.

Затем от Союза советских композиторов и Московской филармонии выступил с горячими приветственными словами и пожеланиями новых достижений Е. Ф. Светланов.

Е. Ф. Светланов особенно подчеркнул, что удержать достигнутые успехи труднее, чем добиться их. Все спектакли театра, сказал он, должны быть праздником для зрителей.

Для реализации интересных планов театра мало только честно делать свое дело: надо вкладывать в него все свое существо, всю душу.

Далее Е. Ф. Светланов обратил внимание на необходимость наличия в репертуаре театра лучших произведений русской классики и произведений советских композиторов.

Е. Ф. Светланов выразил уверенность, что коллектив Большого театра будет высоко нести знамя советского искусства.

Затем Г. А. Иванов зачитал собравшимся приказ министра культуры СССР П. Н. Демичева об учреждении именного почетного знака «Большой театр СССР» и Положение о почетном знаке.

На сборе труппы 16 сентября с. г. В зрительном зале; заместитель министра культуры СССР В. И. Попов вручает переходящее Красное знамя.

В президиуме во время сбора труппы 16 сентября с. г.

Г. А. Иванов вручил на сборе труппы первые 27 именных почетных знаков старейшим работникам коллектива и членам Художественного совета.

Почетный знак № 1 получает народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Галина Сергеевна Уланова.

Заключая сбор труппы, Г. А. Иванов обратился к коллективу с пожеланием здоровья, успехов, счастья. «Пусть новый сезон, сказал Г. А. Иванов, для каждого и для всех будет интересным и принесет много радостей зрителям Большого театра».

На этом сбор труппы Большого театра закончился.

* * *

19 сентября оперой «Садко» в Большом театре и балетом «Лебединое озеро» в КДС Большой театр Союза ССР открывает свой 201-й сезон.