

СЛАВА— НА ВЕКА



1776—1976 — эти цифры в прошедшем году не раз появлялись на страницах газет и журналов, на книжных и журнальных обложках, альбомах, открытках, плакатах, афишах. 200 лет Большому театру. Два века славы, завоеванной открытиями, свершениями в музыкально-сценическом искусстве.

Этот театр по праву называют подлинным храмом музыки, академией оперно-балетного исполнительского мастерства. Здесь рождались несравненные таланты, прогремевшие на весь мир и на все века, здесь воплощались шедевры отечественной и мировой музыкальной культуры. В сокровищницу советского искусства вошли многие спектакли, осуществленные на этой сцене. О них и рассказывает книга «Сегодня на сцене Большого театра».

Читатели найдут здесь богатейший материал о творческой жизни коллектива, о тех постановках, которые с успехом идут на московской сцене и украшают гастрольную афишу в поездках театра по стране и во всех его триумфальных выступлениях перед зарубежными зрителями.

В рассказах о наиболее крупных работах, определяющих лицо театра сегодня, авторы не ограничиваются описанием новых, последних редакций опер и балетов, а делают небольшой исторический

экскурс в историю, сравнивая ранние постановки с сегодняшними, тем самым давая представление о принципах и методах прочтения классики, о традициях исполнительства и их развитии в творчестве нынешних поколений артистов Большого театра. Статьи об операх и балетах, созданных советскими авторами и осуществленных на сцене прославленного во всем мире театра, знакомят с очень важной стороной творческой жизни коллектива — работой над современной темой, над образами героев, строивших новую жизнь.

Удачно подобранный литературный материал (составитель М. Чурова, редактор О. Россихина), множество фотографий, воссоздающих репетиционный период подготовки спектаклей, сцен из опер и балетов, портреты актеров, занятых в той или иной партии, дают ясное представление о лучших работах коллектива. Обложка книги, титульный лист, иллюстрации-заставки к каждой главе-спектаклю, выполненные как эскизы декорационного оформления постановок, — все это отмечено хорошим вкусом.

Да, хороший подарок получили книголюбцы, театралы. Сборник может служить образцом для изданий по искусству, сочетая содержательность материала с высокой художественной, полиграфической культурой подачи его.

М. КОНСТАНТИНОВА.

* Сегодня на сцене Большого театра, 1976, М., «Искусство».

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

12 8 ЯНВ 1977