

9 А МАЯ 1951

ПРАВДА

г. Москва

ПРА

Театр реалистической правды

ВАРШАВА, 27 мая. (Соб. корр. «Правды»). Деятели искусств и широкая общественность демократической Польши горячо приветствуют замечательный творческий коллектив Государственного Академического Большого театра Союза ССР в связи с его 175-летним юбилеем. Величайшие достижения Большого театра, который играет исключительную роль в развитии советской реалистической оперной культуры, оказали и оказывают огромное влияние на оперное искусство всего мира.

Газета «Трибуна люду» в статье, посвященной славному юбилею, пишет:

Идейная и художественная линия Большого театра является образцом для всех прогрессивных оперных театров и в особенности оперных театров стран народной демократии, идущих по пути социалистического реализма.

Польской общественности, пишет газета, хорошо известны и близки прекрасная русская и советская музыка и славный русский балет. Русская музыка пашла в Польшу тысячи искренних почитателей, выступления русского балета приветствуются с энтузиазмом. Русская опера заняла прочное место в репертуаре польского театра и оказывает на польское искусство и деятелей театра глубокое влияние.

В день славного юбилея Большого театра, пишет в заключение «Трибуна люду», свидетельствующего о прекрасном, непрестанном развитии советской культуры и советского искусства, польская общественность и польские работники искусства желают великому театру от всего сердца дальнейших замечательных успехов в творческом труде на благо народа.

Лучший оперный театр мира

СОФИЯ, 27 мая. (Соб. корр. «Правды»). Болгарская печать и общественность широко отмечают 175-летний юбилей Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

Газеты помещают статьи, фотоснимки и материалы о творческом пути и развитии Большого театра, публикуют многочисленные высказывания видных болгарских деятелей культуры и искусства о советском оперном и балетном искусстве, очерки, посвященные выдающимся советским певцам и артистам.

«Чествование Академического Большого театра Советского Союза, — пишет в газете «Отечествен фронт» лауреат Димитровской премии композитор Любомир Пипков, — является большим праздником и для болгарского оперного искусства, зародившегося и развивающегося под непосредственным воздействием русского оперного театра. В нем мы черпаем творческое вдохновение, получаем реальную помощь и используем его опыт в деле дальнейшего подъема нашего оперного искусства».

«175-летний юбилей Большого театра, — пишет в заключение Пипков, — это праздник не только советской культуры, но и всей прогрессивной культуры человечества».

Неоценимы заслуги Большого театра в развитии и распространении советской музыкальной культуры, имеющей всемирное историческое значение, заявил лауреат Димитровской премии народный артист республики Михаил Попов. На его сцене воплощаются величественные идеи социалистического реализма, звучат и осуществляются идеалы возвышенного и прекрасного, демократического и общественно полезного.

Большой театр — это гордость не только Москвы, не только Советского Союза, это гордость всего миролюбивого человечества, заявил лауреат Димитровской премии народный артист Болгарской Республики Кисимов.