

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ

от . . . 25 АПР 1951

г. Уфа

Газета №

Гастроли солистов Большого театра Союза ССР

175-летний юбилей Государственного Академического Большого театра Союза ССР, который наша страна будет отмечать в мае нынешнего года, вызвал особый интерес к творческой деятельности этого замечательного театрального коллектива. Всем известны выдающиеся заслуги Большого театра в развитии русской музыкально-театральной культуры.

Совет Министров СССР учредил Всесоюзный комитет по проведению 175-летнего юбилея Большого театра. Организуются творческие встречи мастеров театра с рабочими, служащими, колхозниками, студентами.

Такие творческие встречи прошли в Уфе, в Башкирском театре оперы и балета. Солисты Большого театра Союза ССР народный артист Казахской ССР Евгений Васильевич Иванов и Александра Кузьминична Турчина выступили в операх Гуно «Фауст», Бизе «Кармен», Даргомыжского «Русалка».

Большое впечатление оставил оперный спектакль «Русалка», в котором Е. В. Иванов пел партию мельника. Знаменитая ария «Уж то-то вы, все девки молодые» в его исполнении была насыщена тонким юмором, прозвучала сильно и ровно.

Певец обладает приятным голосом, большой музыкальной культурой.

По-настоящему трагична сцена встречи сумасшедшего мельника — Е. В. Иванова с князем — С. Г. Русновым.

Хочется отметить хорошее исполнение своей партии С. Г. Русновым. Задумчиво и сильно пел в опере «Русалка» партию Наташи И. В. Потапова.

С наслаждением слушали уфимцы Е. В.

Иванова в опере Гуно «Фауст». Он поет Мефистофеля. Свободно и ровно льется голос певца, послушно подчиняясь ему во всех регистрах.

Достоинными его партнерами в этой опере были заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Башкирии Бану Валеева — Маргарита, народный артист БАССР А. Сутягин — Валентин.

Таким образом, уфимцы слышали Е. В. Иванова в двух операх — «Русалка» и «Фауст». Однако партия мельника запомнится как особая удача солиста.

В спектакле «Кармен» выступила солистка Большого театра Союза ССР Александра Кузьминична Турчина. Она обладает необходимым для исполнения партии Кармен ярким, артистическим темпераментом. Ее красивый голос звучит с покоряющей силой. Певица легко преодолевает все трудности вокальной техники. С большим драматизмом и проникновением в образ цыганки Кармен спела Турчина арию в сцене гадания. С блеском исполнила певица хабанеру «У любви, как у птицы, крылья» и сепидилью в первом и втором актах.

Хорошим партнером Турчиной — Кармен был заслуженный артист Башкирии П. П. Кукотов — Хозе.

24 апреля А. К. Турчина спела партию княгини в опере Даргомыжского «Русалка».

Уфимцы проявили большой интерес к гастролям солистов Государственного Академического Большого театра Союза ССР. Пужло надеяться, что Уфа услышит еще выдающихся певцов замечательного театрального коллектива, который является гордостью нашей страны.