

Опера „Евгений Онегин“ в исполнении студентов консерватории

Редкий из спектаклей нашего Театра оперы и балета привлекал такое внимание многочисленных зрителей, как состоявшаяся недавно постановка оперы «Евгений Онегин» в исполнении студентов Латвийской государственной консерватории. Этот молодежный спектакль консерватория посвятила 175-летию Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

Уже одно то, что впервые за все время существования нашего оперного театра на его сцене был показан спектакль, в котором все роли исполняли студенты старших курсов консерватории, является важнейшим событием в музыкальной жизни нашей республики. Только в условиях советского строя возможен такого рода смотр молодых кадров.

Спектакль «Евгений Онегин» был тщательно подготовлен всеми его участниками под руководством педагогов оперной кафедры консерватории — доцента Н. Васильева, заслуженного деятеля искусств Л. Вигнера и заслуженного деятеля искусств, лауреата Сталинской премии Р. Ваага — и произвел сильное впечатление.

Интересно отметить, что в свое время по желанию гениального творца «Евгения Онегина» премьера этой оперы состоялась

также в исполнении студентов консерватории.

Студенты Латвийской консерватории — исполнители оперы «Евгений Онегин» — с честью справились со своей задачей, особенно в вокальном отношении.

В смысле интонации и дикции молодые исполнители почти не уступали профессиональным певцам. Имеющиеся вполне приятные недочеты, безусловно, будут устранены в дальнейшей учебе.

Яркий образ Онегина создал студент пятого курса Б. Бурд (класс доцента Н. Васильева). Он сумел преодолеть некоторые недостатки в своем исполнении, имевшие место вначале.

Задумчивая и мечтательная Татьяна — студентка четвертого курса М. Берга (класс педагога А. Федоренко) — не была достаточно ярко противопоставлена своей жизнерадостной сестре Ольге, но игра и вокальное мастерство исполнительницы стояли на высоком уровне.

Образ Ольги удачно раскрыла студентка четвертого курса Э. Типайне (класс ассистента М. Болотовой).

Большую победу одержал студент четвертого курса Б. Бабякин (класс педагога А. Вилюмана). Он создал эмоционально и

спенически убедительный образ Ленского, несмотря на некоторое несовершенство исполнения.

Хорошо справились со своими ролями студенты: А. Русинова (класс педагога А. Жульни) — Няня, Н. Сеиявская (класс педагога Х. Штраусе) — Ларина, В. Соболев (класс педагога А. Вилюмана) — Грени, П. Конышев — Трике и Э. Вессер — Зарешкий (оба из класса доцента Э. Микельсона). Особенно надо отметить удачный образ Трике, созданный студентом П. Конышевым. Говоря же об исполнительском мастерстве В. Соболева, следует подчеркнуть, что способный студент может выступить гораздо лучше.

Спектакль прошел в большом контакте с зрительным залом. Единодушными, горячими аплодисментами благодарили слушатели молодых певцов.

Надо надеяться, что почин Латвийской консерватории станет хорошей традицией. В будущем предвидятся такие же спектакли с участием студентов.

В. САМС,

студент Латвийской государственной консерватории.