

Праздник советской культуры

Советский народ отмечает 175-летие Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР.

Возникнув в тесной связи с подъемом русской литературы и искусства второй половины XVIII столетия, Большой театр заложил демократические основы национальной музыкально-театральной культуры, прошел долгий и славный путь служения народу и внес неопенимый вклад в сокровищницу культуры не только нашего народа, но и всего передового человечества.

В Большом театре нашли свою сценическую жизнь многие гениальные творения великих русских композиторов — Глинки и Даргомыжского, Чайковского и Мусоргского, Бородина и Римского-Корсакова, а также лучшие произведения западноевропейской музыкально-драматической классики. Преодолевая сопротивление тулупных парских чиновников и пролажных низкопоклонников из высшей знати, периодические деятели Большого театра неустанно вели борьбу за национально-самобытное содержание и форму оперной музыки и спектаклей, за реалистичность и народность искусства. На сцене Большого театра свершали великолепные таланты певцов, артистов балета, музыкантов, подымавших русскую вокальную и балетную школу на огромную высоту.

В период реакции после революции 1905—1907 гг. и в годы первой мировой войны в Большом театре наметилась линия упадка. Великая Октябрьская социалистическая революция дала искусству высокое идейное содержание, открыла перед ним широкие горизонты невиданного творческого расцвета. Впервые в истории общества наука, искусство и культура стали достоянием тех, кто трудится. Впервые в Большой театр массой пришел новый зритель — простой человек, труженик; в труппу борящим потоком зашли таланты из рабочих и крестьян. Бурный творческий рост Большого театра в условиях советского строя принес ему славу лучшего театра в мире.

Любовно пропагандируя русскую классическую музыку, раскрывая ее передовые, прогрессивные идеи. Большой театр одновременно вел и вел огромный работу по созданию советской оперы на современные темы. За годы советской власти он поставил около 40 оперных и балетных спектаклей, написанных советскими композиторами, 12 постановок Большого театра, 65 его деятелей удостоены Сталинской премии. Непревзойденное искусство Большого театра является гордостью и славой советской культуры, служит образцом для всех оперных театров советской страны, стран народной демократии, вдохновляет творчество прогрессивных деятелей искусства всего мира.

Юбилей Большого театра — это праздник всего советского искусства, всей советской культуры. «...Нигде народные массы, — писал В. И. Ленин, — не заинтересованы так настоящей культурой, как у нас; нигде вопросы этой культуры не ставятся так глубоко и так последовательно, как у нас...» Выдающиеся успехи Большого театра — яркое свидетельство отеческого внимания и заботы большевистской партии, Советского правительства и лично товарища Сталина об удовлетворении духовных запросов трудящихся, яркий показатель расцвета могучей социалистической культуры.

По 175-летию Большого театра — это не только знаменательный итог почти двухвекового пути русского оперного искусства. Этот славный юбилей имеет огромное значение для сегодняшнего дня советской культуры и ее деятелей. Работники нашего искусства в этот знаменательный день вновь и вновь проверяют себя: как они служат своему народу, как они выполняют свой общественный патристический долг.

Партия, Ленин и Сталин с исчерпывающей полнотой определили великую миссию работников советского искусства. Исторические решения партии по идеологическим вопросам явились развернутой программой борьбы за высокую идейность, народность, художественное совершенство произведений советского искусства. В мудрых указаниях Ленина и Сталина, в решениях партии по идеологическим вопросам коллектив Большого театра черпал и черпает вдохновение и силы для создания новых и новых постановок, правдиво отражающих героическое прошлое народа, ярко воплощающих образы нашей современности, раскрывающих богатство и красоту жизни советских людей.

Недавнее выступление «Правды» о неудачной опере Г. Жуковского «От всего

сердца» явилось новым проявлением заботы партии о том, чтобы работники театра всегда верно служили своему народу, всегда высоко несли знамя большевистской идейности, знамя социалистического реализма советского искусства. Большой театр воспринял это выступление, как призыв к завоеванию новых идейно-художественных высот, и, безусловно, добьется еще большего уважения и любви.

Факты неопровержимо убеждают, что настоящие творческие успехи искусства достигаются только на гранитном фундаменте марксистско-ленинской теории, в борьбе за отображение коммунистических идеалов, в учебе у народа — творца всего лучшего и в песне и в слове. Подлинное мастерство композитора, режиссера, артиста немислимо без глубокого познания и верного понимания действительности, без умения видеть и воплотить в художественных образах ее типические черты. Реалистическое, правдивое, близкое и дорогое народу искусство рождается и развивается в борьбе против формалистических, антинародных влияний, против объективистской фальши, апатизма и космополитизма.

Пусть же юбилей любимого народом Большого театра явится новой мобилизацией творческих сил всех работников советского искусства на дальнейшую борьбу за успешное решение поставленных партией задач. Повышение идейности работников искусства, укрепление их связей с жизнью, с народом, славная творческая критика и самокритика — вот верный залог того, что наше искусство будет все полнее и полнее удовлетворять непрерывно возрастающие эстетические потребности и художественные вкусы советских людей.

Украинский народ с особенной любовью празднует 175-летие Большого театра. Давняя нерушимая дружба украинского народа со своим старшим братом — великим русским народом находит свое повседневное выражение в живом общении и взаимодействии культур двух народов. Ив. Франко, 35-летие со дня смерти которого ныне отмечают трудящиеся нашей республики, еще в конце прошлого века писал: «...Народ московский создал жизнь духовную, литературную и научную, которая также тысячами потоками неустанным воздействием и на Украину, и на нас...»

Мы любим великорусский народ и желаем ему всякого добра, любви и изучаем его язык... мы чувствуем себя солидарными с лучшими сынами русского народа».

Чудесное искусство Большого театра постоянно воздействует на творческую жизнь всех оперных театров Украины, оплодотворяет творчество ее композиторов, режиссеров, певцов. Немало пеэческих талантов, выросших в нашей республике, украсили сцену Большого театра. Готовясь к декаде украинского искусства и литературы в Москве, как к великому смотру достижений украинской советской культуры, завоеванных под воздействием партии Ленина—Сталина, деятели искусства нашей республики стремятся еще полнее наследовать благородные традиции коллектива Большого театра — традиции служения народу, делу коммунизма.

В эти дни на площади им. Свердлова в Москве особенно ярко горят огни всемирно известного здания с величественной колоннадой. Их свет виден и за пределами нашей страны. «Советское искусство проникает далеко за рубежи страны, осмеляя зела и дни нашей Родины» которые капиталистическая почва стремится скрыть или извратить в глазах трудящихся» (В. М. Молотов). Подобно капиталистической печати, буржуазное искусство типично целиком подчинено интересам тайки империалистических поджигателей войны. Гниющее искусство капиталистических стран принижает и оплевывает человеческое достоинство, разжигает этнические инстинкты, прославляет грабежи, насилия, убийства. Зашедшее в безвыходный тупик, погрязшее в маразме, буржуазное искусство, поставленное на службу войне, глубоко неадекватно широкому массам трудящихся.

Взоры миллионов людей всех континентов обращены к сияющим огням советской культуры, советского искусства — искусства благородных идей мира и дружбы народов. И коллектив Большого театра, излучивший в передовых рядах этого светлого искусства, устремленного к коммунизму, за служению принимает благоговейную дань уважения всего просвещенного человечества.

Горичай привет и сердечные пожелания новых и новых творческих успехов талантливому коллективу Большого театра, являющегося гордостью и славой великого советского народа!

27 МАЯ 1951

ПРАВДА