КОММУНИСТ
Ереван
29 МАЯ 1951

175-летие Большого театра Союза ССР

**

Торжественный вечер в Ереване

175-летие Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР работники искусств, литературы и культуры столицы Советской Армении отметили как большой праздник советской социалистической культуры.

Вчера, 28 мая, в Ереванском Доме работников искусств состоялся торжественный вечер, посвященный 175-летию Большого театра.

Открывая торжественный вечер, заместитель начальника Управления по делам искусств при Совете Министров Армянской ССР тов. Г. Борян предоставляет слово для доклада заслуженному деятелю искусств, доктору-профессору тов. Г. Тиграняну.

— Большой театр, — говорит докладчик, — одно из величайших творений гения русского народа, колыбель русской оперы и балета, гордость и слава советской культуры. С именем Большого театра связано представление о самой передовой и прогрессивной в мире музыкально-театральной культуре.

Докладчик обстоятельно останавливается на важных этапах творческого пути театра в дореволюционный период. Крупнейшим событием в жизни театра была постановка в 1812 году оперы Глинки «Иван Сусанин». Гениальный композитор явился основателем классического периода русского реалистического оперного искусства, показал величие национальной музыки. Следуя принципам Глинки, продолжая и развивая реалистические традиции, русская передовая оперная культура начинает с половины прошлого века бурно развиваться и получает мировое признание.

Большой театр формировался под непосредственным влиянием передовой общественной мысли своего времени. Великие русские композиторы выступали убежденными поборниками идей служения интересам народа, поборниками реалистического искусства, жизненной правды.

Дальнейшее развитие демократических тенденций в русском оперном искусстве обусловлено общественным под'емом 60-х годов, а позже — под'емом революционного движения в конце XIX и в начале XX веков. Быстро росло значение Большого театра, как очага русской передовой музыкально-театральной культуры. Он оказывал громадное воздействие на формирование музыкально-сценического искусства народов России, в частности, армянского народа и на музыкальную культуру других стран.

Затем докладчик подробно останавливается на советском периоде деятельности Большого театра. С победой Великой Октябрьской социалистической революции и развития Большого театра открылась новая, замечательная страница. Благодаря помощи и руководству большевистской партии и Советского правительства, Большой театр стал центром советского и мирового музыкального искусства.

— Мудрые указания товарища Сталина и исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, — говорит тов. Г. Тигранян, — идейно вооружили советское искусство и направили его развитие по пути социалистического реализма.

Артисты театра — выдающиеся мастера советской музыкально-сценической культуры, пользуются большой любовью и уважением народа.

Сохраняя лучшие традиции русского реалистического классического оперного искусства, театр упорно работает над советским репертуаром. Он уделяет особое внимание показу музыкально-сценической культуры братских республик. В Большом театре шли постановки опер «Алмаст» А. Спендиарова, «Абесалом и Этери» З. Палиашвили.

— Советский народ, — заключает докладчик, — любит прекрасное искусство Большого театра, гордится и восхищается его замечательными творческими достижениями. Желая юбиляру дальнейших творческих успехов, советский народ уверен, что талантливый коллектив Большого театра будет высоко держать знамя самого передового искусства — искусства сталинской эпохи.

Участники торжественного вечера от имени работников искусств Армении приняли приветственную телеграмму коллективу Большого театра.

В заключение состоялся концерт. Были исполнены арии из опер, входящих в репертуар Большого театра. (Арминформ).

*

В честь славного юбилея

ЛЕНИНГРАД. Отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний организовало на предприятиях, в домах культуры и клубах города лекции, посвященные 175-летию Большого театра Союза ССР.

Второго июля в Центральном лектории Ленинградского отделения общества состоится вечер. С докладом «Гордость русской музыкальной культуры» выступит член Всесоюзного комитета по проведению 175-летнего юбилея Большого театра заслуженный артист РСФСР Г. Орлов.

Ленинградский завод граммофонных пластинок в этом году выпустил около 90 тысяч пластинок с музыкальными произведениями, исполняемыми народными артистами СССР, лауреатами Сталинской премии И. Козловским, С. Лемешевым, М. Михайловым, М. Рейзеном и другими мастерами Большого театра Союза ССР.

***

КИЕВ. Как большой праздник советской культуры, отмечает общественность столицы Украины 175-летие Большого театра Союза ССР.

В рабочих клубах, дворцах культуры, цехах предприятий, в учебных заведениях читаются лекции, организуются вечера, посвященные знаменательному юбилею. Лекции и беседы на тему «Большой театр — гордость русского музыкального искусства» прочитаны ведущими артистами театров Киева на заводе «Большевик», в паровозном депо имени Андреева, «Ленинской кузнице» и других.

Государственная филармония подготовила цикл тематических лекций-концертов, которые популяризируют лучшие постановки Большого театра. Украинское театральное общество издало брошюру о творческом пути театра за 175 лет.

***

ТАШКЕНТ, 26. (ТАСС). Сегодня в Узбекской государственной публичной библиотеке имени Алишера Навои открылась большая выставка, посвященная 175-летию Большого театра Союза ССР. На выставке собраны многочисленные материалы, рассказывающие о славном творческом пути театра, о развитии русского национального оперного искусства.

Большое место уделено великим русским композиторам оперной классики — Глинке, Мусоргскому, Чайковскому, Римскому-Корсакову, бессмертным корифеям оперной сцены певцам Собинову, Шаляпину, Неждановой и другим.

Отдельный стенд посвящен роли Большого театра в развитии оперного театрального искусства в Советском Узбекистане.

***

ЛЕНИНАБАД, 26. (ТАСС). В клубах, домах культуры, учебных заведениях области проводятся лекции, доклады и концерты, посвященные 175-летию Большого театра Союза ССР.

В Ленинабадском музыкальном училище состоялся юбилейный симфонический концерт. В Канибадамском районном Доме культуры организована фотовыставка, рассказывающая о творческом пути театра.

В Ленинабаде, Пенджикенте, Исфаре и других городах и поселках области члены Общества по распространению политических и научных знаний читают цикл лекций о советской музыке.

**

Праздник советской музыкальной культуры

Весь советский народ с любовью отмечает 175-летие Большого театра Союза ССР. Это праздник музыкальной культуры всех народов нашей необъятной Родины. Большой театр и его прекрасный творческий коллектив показывают образцы высокохудожественного оперного и балетного искусства, которым искренно гордится каждый советский гражданин.

За время своего славного существования Большой театр боролся за высокоидейную, реалистическую, народную музыкально-театральную культуру, создал шедевры оперных и балетных спектаклей, имеющих мировое значение. На сцене Большого театра художественно воплощены замечательные произведения русской и зарубежноевропейской оперной и балетной классики.

История Большого театра—это история борьбы за утверждение народно-реалистического направления музыкальной мысли и театральной практики великого русского народа. Большой театр и знаменитая плеяда его мастеров воспитывались на замечательных традициях выдающихся русских композиторов. Гениальный Глинка—основоположник русской национальной музыки, Даргомыжский, Бородин, Мусоргский, Римский-Корсаков, Чайковский и другие виднейшие представители русского реалистического музыкального искусства прославились на весь мир своими классическими операми и балетными творениями.

Большой театр и вся русская музыкальная культура оказали огромное плодотворное влияние на развитие музыкальной культуры всех народов Советского Союза и стран народной демократии. Русская музыкальная культура имела особенно благотворное влияние на развитие армянской музыки и исполнительского искусства. Все выдающиеся армянские композиторы до революции и после нее, все мастера армянского оперного искусства, за редким исключением, воспитывались и воспитываются на замечательных реалистических творческих традициях великого русского народа.

Классическая опера «Алмаст» А. Спендиарова впервые была осуществлена на сцене Большого театра. Талантливые сыновья армянского народа, лауреат Сталинской премии, дирижер А. Мелик-Пашаев, народный артист Армянской ССР Н. Лисициан, Г. Фарманян и другие являются замечательными мастерами Большого театра.

Многие из артистов-вокалистов, дирижеров и артистов балета—армян совершенствовались в студии Большого театра.

В день славного юбилея Большого театра мы с особой признательностью отмечаем ту огромную помощь, которую он оказал искусству армянского народа. Это стало возможным благодаря Великому Октябрю, осуществлению гениальной ленинско-сталинской национальной политики.

От всей души поздравляем нашего старшего собрата — Большой театр и желаем ему новых творческих успехов по созданию высокоидейных художественных спектаклей, отображающих величие сталинской эпохи.

ШАРА ТАЛЯН,
народный артист Армянской ССР,
лауреат Сталинской премии.

Любимый театр

С чувством огромной радости отмечают народы Советского Союза славный юбилей—175-летие Государственного ордена Ленина Большого театра Союза ССР. С именем Большого театра связана история борьбы за передовое, реалистическое музыкальное искусство. На сцене Большого театра зажили новой жизнью бессмертные творения Глинки, Мусоргского, Бородина, Чайковского, Римского-Корсакова, произведения, составляющие славу русской музыкальной культуры. На ее реалистических традициях развиваются советская музыка, опера и балет.

Большой театр—любимый театр народов СССР. Огромно его благотворное влияние на развитие национальной по форме, социалистической по содержанию музыкальной культуры братских республик. Это в полной мере относится и к армянской советской музыкальной культуре, его оперному искусству.

Нам памятна декада армянского искусства в Москве в 1939 году. Эти незабываемые дни явились яркой демонстрацией творческой дружбы между работниками искусств Армении и деятелями Большого театра!

Композиторы Советской Армении от всей души приветствуют дорогого юбиляра—Большой театр, его талантливый коллектив и желают ему успехов в деле создания опер, отражающих думы и чувства советских людей.

Окруженный заботой большевистской партии и Советского правительства, Большой театр добьется новых, еще более замечательных успехов.

А. САТЯН,
председатель Союза советских композиторов Армении.

Награждение орденами и медалями артистов и художественно-технических работников Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 мая 1951 года награждена большая группа работников театра.

Орденом Ленина награждены: народный артист СССР **Н. С. Голованов**, народный артист СССР **И. С. Козловский**, народный артист СССР **С. Я. Лемешев**, народный артист СССР **М. Д. Михайлов**, народный артист РСФСР **П. М. Нордов**, народный артист СССР **А. С. Пирогов**, народный артист СССР **М. О. Рейзен**, народная артистка РСФСР **Н. Д. Шиллер**.

Орденом **Трудового Красного Знамени** награждены 76 человек, орденом **«Знак почета»** — 232 человека и медалью **«За Трудовое отличие»** — 348 человек. (ТАСС).

Торжественное собрание коллектива Большого театра

Приветствия юбиляру

Со всех концов страны съехались в Москву представители братских республик, чтобы принести свои сердечные поздравления Большому театру Союза ССР. 26 мая в торжественной обстановке происходил прием делегаций.

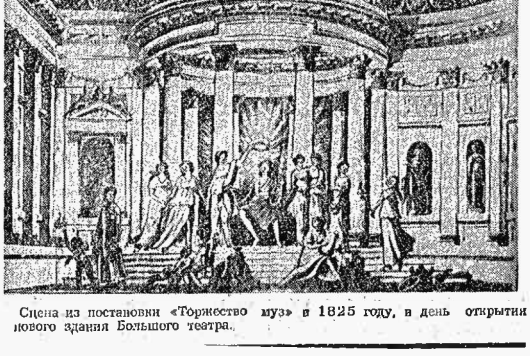
Открывая торжественное собрание, председатель всесоюзного юбилейного комитета тов. А. И. Анисимов поздравил коллектив театра со славным 175-летием и пожелал дальнейших творческих успехов.

Первыми пришли поздравить Большой театр советские ученые, делегации столичных предприятий.

В волнующую демонстрацию дружбы народов нашей страны вылились приветствия юбиляру представителей братских союзных республик.

Горячее поздравление передали Большому театру делегации многих советских учреждений и общественных организаций. Коллектив театра приветствовала также делегация деятелей искусств Народной республики Болгарии.

(ТАСС).



Сцена из постановки «Торжество муз» в 1825 году, в день открытия нового здания Большого театра.