

16 МАЯ 1951

КРАСНОЕ ЗНАМИ

г. Сочи

НАКАНУНЕ 175-ЛЕТИЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

Гордость советского искусства

Беседа с директором Большого театра Союза ССР тов. А. И. АНИСИМОВЫМ.

28 мая 1951 года общественность Советского Союза торжественно отмечает 175-летие Большого театра СССР. В связи с этим наш корреспондент обратился к председателю Всесоюзного юбилейного комитета директору Большого театра заслуженному деятелю искусств РСФСР А. И. Анисимову с просьбой рассказать о том, как проходит подготовка к юбилею.

— В Москве, — сказал А. И. Анисимов, — в Большом театре и его филиале в честь славного юбилея перед зрителями оперы и балеты с небольшими докладами выступают крупнейшие артисты театра — Валерия Барсова, Вера Давыдова, Ольга Лепешинская, Алексей Иванов, Анатолий Орфенов, балетмейстеры Леонид Лавровский, Ростислав Захаров и другие. Они кратко рассказывают о творческом пути Большого театра, о той неустанной борьбе за создание русских национальных опер и балетов, которую на протяжении всей истории театра вели его лучшие, передовые деятели.

Большой театр издавна связан крепкими узами дружбы со многими московскими предприятиями, с воинскими частями, с колхозами Таловского района, Воронежской области. В этой дружбе с народными массами театр и его коллектив черпают силы, знание жизни и вдохновение для своей повседневной творческой работы. Именно поэтому артисты театра с воодушевлением выступают в различных рабочих и воинских аудиториях и перед интеллигентной столицей. Такие встречи уже были в клубах Московского электrolампового завода, на комбинате Трехгорной мануфактуры, в Колонном зале Дома Союзов, где собрались славные

сталинские соколы нашей авиации — летчики, участвовавшие в первомальском параде на Красной площади в Москве. В ближайшие дни предстоит встреча с артистами лучшего драматического театра страны социализма — Московского Художественного театра. На эту встречу приедут представители колхоза имени Ленина, Можайского района, Московской области, и рабочие завода «Красный пролетарий», над которыми шефствуют артисты.

Творческий отчет проведут оркестр, хор и балет Большого театра. Они выступят в одном из концертных залов столицы с программой, составленной из различных симфонических произведений и фрагментов из опер.

Такие творческие отчеты артистов Большого театра проводятся не только в Москве. В эти дни в Ленинграде находятся главный дирижер Большого театра народный артист СССР Николай Голованов и певец народный артист СССР Иван Козловский. Вместе с ними поехали молодые певцы А. Огивцев и В. Фирсова, артисты балета Майя Плисецкая, Ранса Стручкова, Владимир Преображенский, Юрий Жданов. И. Козловский будет петь партию Ленского в опере «Евгений Онегин», молодые певцы примут участие в концерте, а молодые артисты балета выступят в балетах «Лебединое озеро» и «Медный всадник». Кроме того, в Ленинграде будут проведены встречи с моряками Балтийского флота и рабочими Кировского завода.

Многие артисты оперы и балета вы-

езжали в различные города Советского Союза для участия в спектаклях. Певца Елена Кругликова пела в оперном театре Свердловска, Наталия Шпиллер — в Одесском и Харьковском театрах, А. Турчина выступала в операх «Кармен» и «Русалка» в столице Советской Башкирии — г. Уфе, в Крыму пел народный артист СССР Максим Михайлов, в Куйбышев и Свердловске — Пантелеймон Норцов, в Риге и Вильнюсе — Александр Пирогов, в Ташкенте — Ирина Масленникова. Балерина Ольга Лепешинская вместе со своим партнером Владимиром Преображенским танцевала в балетных спектаклях в столице Грузии — Тбилиси, а затем — в городах Сибири — Новосибирске, Сталинске, Кемерово и Прокопьевске.

— Большой театр, — продолжает беседу А. И. Анисимов, — получает приветствия от различных организаций и лиц и много трогательных писем. Так, например, к нам на юбилейные торжества должны приехать колхозники из подшефного Большому театру Таловского района, Воронежской области. Право участвовать в делегации будет предоставлено только лучшим, наиболее передовым колхозникам. Сообщая нам об этом, вместе со своим приветствием, колхозники пишут: «Мы уверены, что среди почетных гостей в Большом театре будут присутствовать и представители Таловского района. Мы пришлем своих лучших колхозников, которые отлично провели весенний сев».

Сельские пионеры — учащиеся Ко-

невской школы, Золотухинского района, Курской области, прислали нам такое письмо: «Мы живем в селе Коневе в 20 километрах от железной дороги и районного центра. Но мы не живем «в глуши». В нашей сельской школе есть радиоприемник, и мы слушаем вас в те дни, когда включают сцену Большого театра. Мы, пионеры, постараемся учиться так, чтобы экзамены по всем предметам сдать на «5» и «4» и ваш славный юбилей отпразднуем вместе с вами. Просим только, чтобы в этот день торжественное заседание транслировалось по радио. С приветом Лиды Чернышева, Светлана Конева».

Мы ответили коневским школьникам, что в день юбилея Большого театра торжественное заседание обязательно будет транслироваться по радио, и пожелали детям больших успехов в их учении.

Приветствия Большой театр получил от многих оперных театров стран народной демократии, от прогрессивных артистов Великобритании и др.

На празднование 175-летнего юбилея Большого театра СССР в Москву приедут делегации оперно-балетных театров Ленинграда, Киева, Тбилиси, и других городов.

Коллектив Большого театра с волнением готовится к своему юбилею, отлично понимая свою ответственность в развитии русской советской музыкальной и хореографической культуры. Деятели Большого театра отдадут все свои силы и таланты, все свое мастерство и умение, чтобы высокохудожественными и идейными постановками умножить успехи и славу своего родного театра — гордости всего советского искусства. Коллектив Большого театра будет верно служить своему народу.