

Праздник советской культуры

Исполнилось 175 лет со дня основания Большого театра Союза ССР. Трудящиеся нашей великой Родины, все передовое и прогрессивное человечество с радостью и гордостью отмечают это выдающееся событие в истории русской, советской и мировой культуры. Юбилей театра — большой праздник советского народа.

Возникновение Большого театра тесно связано с общим подъемом русской национальной культуры во второй половине XVIII столетия. Этот период в истории нашего отечества ознаменован созданием Московского университета, замечательной деятельностью Ломоносова в науку, Сумарокова и Фонизина в литературе, Рокотова, Левицкого и Шубина в живописи и скульптуре, Казакова и Баженова в архитектуре.

Большой театр — детище русского народа. Его славные традиции — традиции народного музыкального творчества. Путь его развития — это путь неустанной борьбы за идейное, правдивое, близкое и понятное народу реалистическое искусство.

Историческая заслуга Большого театра состоит в том, что он еще на заре своего существования объединил вокруг себя лучших представителей передовой музыкально-театральной культуры, упрочил и развил демократические основы национального сценического искусства.

Передовые деятели театра постоянно боролись за русский репертуар на русской сцене. Поддерживаемые широкими народными массами, они противостояли официальной политике царского самодержавия, преклонявшейся перед иностранщиной, перед жеманщиной ремесленничества. Это творчество не отвечало высоким требованиям народного искусства. Они с честью выдержали эту борьбу, благодаря чему на сцене Большого театра нашли свое художественное воплощение множество русских опер и балетов, зазвучала музыка первых русских композиторов.

Решающее значение в жизни Большого театра, как и всего русского музыкального искусства, имело творчество гениального Глинка. Его опера «Иван Сусанин» и другие классические произведения явились вершиной национального искусства, воплощением народного песенного и музыкального творчества.

Вслед за операми Глинки на сцене Большого театра зазвучали гениальные творения Даргомыжского и Серова, Мусоргского и Бородина, Римского-Корсакова и Чайковского.

Вопреки противодействию тугих царских чиновников, русская опера завоевывает прочное место в репертуаре театра. Постановка таких опер, как «Борис Годунов», «Хованщина», «Снегурочка», «Садко», «Ночь под Рождество», «Князь Игорь», «Евгений Онегин» и «Царская дама», — новая яркая страница в развитии Большого театра. На этих произведениях в театре выросли поколения замечательных артистов, а певцы Ф. Шаляпин, А. Нежданова, Л. Собинин, мастера балета А. Горский, Л. Рославлева, Е. Гельцер и другие утвердили мировую славу отечественной певческой культуры и хореографического искусства.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла перед театром новые широчайшие перспективы дальнейшего развития, наполнила его искусством высоким идейным содержанием. Перед театром встала благороднейшая задача раскрыть перед широкими массами трудящихся все огромные богатства музыкальной культуры, еще глубже освоить художественные ценности, накопленные нашим народом.

Театр много и плодотворно работал над выполнением этой задачи. На его сцене с новой силой зазвучали гениальные произведения русской классики, а самые сокровенные замыслы композиторов прошлого, отражающие героический путь русского народа, его свободолюбивый характер и самобытность, нашли свое полное воплощение.

Совершенствуя и развивая музыкальную культуру нашей страны, Большой театр осуществлял постановки выдающихся произведений советских композиторов. В золотой фонд искусства вошли оперы «Тихий Дон» Н. Державина, балеты «Красный мак» и «Медный всадник» Р. Глиера, «Бахчисарайский фонтан» и «Пламя Парижа» Б. Асафьева, «Золушка» и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.

Расцвет культуры в нашей стране позволил театру возрастить целую плеяду замечательных певцов, танцовщиков и музыкантов, бережно хранящих славные традиции национального оперного искусства. Советский народ с глубоким уважением произносит имена любимых мастеров сцены — В. Петрова, Н. Обуховой, Г. Никитина, В. Барсковой, Н. Голованова, М. Михайлова, М. Рейзена, Н. Козловского, С. Лемешева, Г. Узановой, О. Лепешинской, М. Семенович, В. Преображенского и многих других.

Образцы глубокого проникновения в музыкальные образы показывает оркестр Большого театра. Его лучших оркестрантов воспитывали выдающиеся русские композиторы. По силе своего звучания, виртуозной технике и исполнительскому мастерству это — лучший оркестр в мире. Но его заслуги не ограничиваются лишь областью оперного искусства. Он сделал также большой вклад в развитие симфонического искусства.

В спектаклях оперной классики — «Борис Годунов» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородина, «Тихий Дон» Державина высокие вокальные качества показывает хор театра. С большим чувством, мощью он передает дух и чаяния народа.

В ответ на постоянную заботу большевистской партии, правительства и лично товарища Сталина о развитии искусства и литературы нашей Родины советские артисты, писатели и художники создают все новые и новые выдающиеся произведения. Руководствуясь историческими постановлениями Центрального Комитета ВКП(б) по идеологическим вопросам, они неустанно повышают свое профессиональное мастерство, еще ярче отражают героические подвиги советских людей — строителей коммунизма.

Государственный орден Ленина Академический Большой театр Союза ССР является центром культуры нашей страны. Его деятельность — свидетельство высочайшего расцвета искусства нашего народа. В творчестве народа театр находит вдохновение и обретает силу. Его работники не замыкаются в стенах театра. Певцы, артисты балета, музыканты можно встретить в домах культуры и клубах самых различных уголков нашей Родины. Коллектив Большого театра поддерживает тесную дружбу с коллективами Таловского района нашей области. Это замечательное сотрудничество лишний раз подчеркивает, насколько крепки связи прославленного театра с трудящимися массами — строителями нового мира.

Велика и неопенима роль Большого театра в развитии советского искусства. Поэтому в городах и селах нашей Родины 175-летие театра отмечается как большой всенародный праздник.

Пожелаем любимому театру новых творческих успехов!