

КРАСНЫЙ КРЫМ

ОРГАН КРЫМСКОГО ОБКОМА, СИМФЕРОПОЛЬСКОГО ГОРКОМА ВКП(б)
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 104 (8738).

Вторник, 29 мая 1951 г.

ЦЕНА 20 КОП.

Торжество советской культуры

В ЕЛИКАЯ социалистическая держава одерживает одну победу за другой во всех областях хозяйственного и культурного строительства, гигантскими шагами идет к сияющим вершинам коммунизма. Все советские люди с величайшей радостью встретили сообщение об итогах выполнения послевоенной сталинской пятилетки. Эти отрадные итоги являются ярчайшим доказательством огромного преимущества социалистической системы хозяйства перед капиталистической системой.

В Советской стране неуклонный, все более быстрый рост экономики сопровождается дальнейшим подъемом материального благосостояния народа, бурным развитием культуры народов СССР. В этом — закон развития социалистического общества. Коммунистическая партия, советское правительство, мудрый вождь народов товарищ Сталин всю свою деятельность направляют на улучшение жизни трудящихся, на дальнейший подъем культуры, науки, искусства. Товарищ Сталин в отчетном докладе на XVIII съезде партии говорил: «Мы хотим сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными, и мы сделаем это со временем».

Наша страна добилась выдающихся успехов в области технико-экономического прогресса и в деле расцвета социалистической культуры. В короткие исторические сроки Советский Союз превратился в могучую индустриальную державу, в страну самой передовой в мире социалистической культуры.

С каждым годом растет число театров, клубов, дворцов культуры, кинотеатров, библиотек, расширяется сеть научно-исследовательских учреждений, которая в 1950 году превысила довоенную в полтора раза.

За пять послевоенных лет в нашей стране были сделаны крупнейшие открытия и изобретения в различных отраслях науки и техники. За выдающиеся работы, изобретения и достижения в области науки, техники, литературы и искусства в годы пятилетки удостоено звания лауреата Сталинской премии больше шести с половиной тысяч человек.

На примере любой республики, области, в том числе и Крыма, наглядно можно видеть, как партия большевиков борется за создание избытка духовной культуры, успешно решает задачу коммунистического воспитания трудящихся. Так, на социально-культурные мероприятия у нас в прошлом году было израсходовано более 70 процентов областного бюджета. Расходы на эти цели увеличились по сравнению с 1946 годом в 2,4 раза. Количество учащихся в школах за годы пятилетки возросло более чем в полтора раза. В Крыму имеется четыре института, 25 техникумов. За пятилетие выпущено около трех тысяч специалистов с высшим образованием и более шести тысяч — со средним. В области широко развита сеть научно-исследовательских учреждений, открыт филиал Академии наук СССР. У нас работают три драматических театра, две филармонии, ансамбль оперетты, сотни клубов, кинотеатров, изб-читален.

Наша задача заключается в том, чтобы полнее использовать эти очаги культуры в деле комму-

нистического воспитания трудящихся, выше поднять идейный уровень всей культурно-просветительной работы, особенно в деревне.

Вчера советские люди отмечали 175-летие Государственного орденна Ленина Академического Большого театра Союза ССР. Этот славный юбилей знаменателен тем, что он является торжеством советской социалистической культуры. Большой театр создал непревзойденные образцы подлинного искусства, отличающегося великой идейностью, народностью, пламенным патриотизмом.

Советский народ законно гордится, что он имеет первоклассные, лучшие в мире театры и среди них — древнейший Большой театр, который снискал всенародную любовь, мировую известность и славу. Каждый человек, который приезжает в Москву, считает своим священным долгом, наряду с другими достопримечательностями столицы, обязательно посетить и Большой театр. Этот замечательный театр, развившийся под непосредственным влиянием русской классической драматургии и музыки, глубоко впитавший реалистические основы национального искусства, в условиях советского строя стал выразителем и носителем великих и благородных идей коммунизма. Он воспитывает у советских людей высокие эстетические воззрения, верно и преданно служит народу — творцу и создателю коммунистического общества.

Зарождение и развитие Большого театра тесно связаны с историей развития русского музыкального искусства, с творчеством Глинки, Даргомыжского, Бородина, Римского-Корсакова, Чайковского. Своими лучшими традициями театр обязан корифеям русской литературы — Пушкину, Гоголю, Лермонтову, Островскому, которые оказали большое влияние на становление реалистического направления в русской музыке. Наш народ с благоговением называет имена величайших мастеров оперного и балетного искусства — Щаляпина, Собинова, Неждановой, Гельцера, Кригера, Тихомирова, принесших мировую славу Большому театру.

За годы советской власти коллектив Большого театра умножил славные традиции, воспитал достойных преемников этих традиций. Сегодня в нашей газете публикуются сообщения о том, что за выдающиеся заслуги в развитии музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного орденна Ленина Академического Большого театра СССР Президиум Верховного Совета СССР наградил большую группу артистов и художественно-технических работников орденами и медалями. Многим работникам театра присвоены почетные звания народного артиста СССР, народного художника СССР, народного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств РСФСР и заслуженного артиста РСФСР.

Это лишний раз подчеркивает, какую огромную заботу и внимание партия, правительство и лично товарищ Сталин уделяют искусству и всей культуре народов Советского Союза, создают все условия для ее дальнейшего процветания.