



## Встреча друзей

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ  
ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

В минувшую субботу огромный зал Дворца культуры имени А. М. Горького заполнили рабочие и служащие, инженеры и техники Кировского завода. Они пришли сюда по приглашению Всесоюзного комитета по проведению 175-летнего юбилея Государственного Академического Большого театра Союза ССР, чтобы встретиться с большой группой работников театра, приехавших в наш город.

Восемь часов вечера. В президентском торжественного заседания занимают места представители Кировского завода и театра. Слово для доклада предоставляется члену Всесоюзного юбилейного комитета директору Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова заслуженному артисту РСФСР Г. Орлову.

— 28 мая 1776 года, — говорит докладчик, — в Москве была учреждена постоянная русская театральная труппа, в которую вошли виднейшие русские актеры того времени.

Основу развития Большого театра, его славу и огромный успех у слушателей определила творчество великих русских композиторов. На его сцене прозвучали гениальные произведения великого Глинки — «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила»; затем «Русалка» Даргомыжского, «Юдифь» и «Рогнеда» Серова. Вслед за оперой Рубинштейна «Демон» ставится «Евгений Онегин» Чайковского. В 80-х годах здесь идут «Черевички» и «Борис Годунов», в 90-х — «Пиковая дама» и «Князь Игорь».

Полного своего расцвета достиг Большой театр после Великой Октябрьской социалистической революции. До Великой Отечественной войны он поставил более 20 советских опер и балетов — «Красный мак», «Иллыя Парижа», «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Броненосец Потемкин», «Кавказский

пленник», «Бахчисарайский Фонтан» и другие. В послевоенные годы Большой театр, Союза ССР осуществил ряд блестящих постановок классических русских опер, поставил ряд произведений советских композиторов.

Большой театр Союза ССР является ведущим музыкальным театром Советского Союза. Его праздник — праздник всей советской культуры.

Бурной, долго не смолкавшей овацией была встречена заправка в честь гениального зодчего коммунизма Иосифа Виссарионовича Сталина.

После доклада с приветствием выступил старейший производственный Кировского завода С. Гранин. От имени коллектива завода он поздравил работников театра с юбилеем и передал им дружеский кировский привет.

— Мы приносим огромную благодарность, — сказал тов. Гранин, — нашей родной коммунистической партии, Советскому правительству и великому вождю народов нашему родному и любимому товарищу Сталину за заботу о процветании родного искусства, которому по правде и красоте нет равного в мире.

От имени коллектива Большого театра выступил народный артист СССР Н. Голованов. Он тепло поблагодарил кировцев за приветствия.

— Сегодня, — сказал Н. Голованов, — в этом замечательном зале встретились два старейших коллектива страны — недавно отпраздновавший свое 150-летие прославленный Кировский завод и ныне отмечающий свое 175-летие Большой театр Союза ССР. Оба коллектива делают одно общее дело.

После торжественного заседания состоялся большой концерт с участием солистов Большого театра Союза ССР.

Встреча прошла в теплой, дружеской обстановке.

На снимке: группа работников Кировского завода и Большого театра Союза ССР во Дворце культуры имени А. М. Горького

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

Понедельник, 14 мая 1951 г., № 110 (1959)