

1776 БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ - 175 ЛЕТ 1951

Славный юбилей

К новым творческим успехам

Не раз приходилось мне видеть и слышать артистов Большого театра. В неизменном, когда уходил с концерта или со спектакля, в котором выступали эти замечательные мастера советской сцены, уносясь с собой неизгладимое впечатление.

Нам близки, дорога и приятна музыка Чайковского и Глинка, Мусоргского и Римского-Корсакова. Мы восхищаемся неподражаемым по своей силе и красоте голосами советских оперных артистов. Вот почему, приезжая в Москву, я непременно посещаю Большой театр, вот почему с большим удовлетворением я встретил недавние выступления артистов этого театра в Ленинграде. Большое наслаждение слушать Колосовского и Лемешева, Обухову и Шпилера, видеть классической балет в исполнении мастеров Большого театра. Это подлинное искусство, которое высоко ценят и любят советские люди.

Немного более месяца назад наша страна отмечала 150-летие одного из старейших русских предприятий — Кировского завода. Пыль советская страна славит мастеров сцены, коллектив Большого театра в связи с его 175-летием. Ветеран труда и ветеран искусства мрут в первых рядах строителей светлого будущего — коммунизма.

Хочется от души пожелать Большому театру Союза ССР новых творческих успехов во имя самого передового в мире советского искусства.

Е. САВИЧ,
инструктор Кировского завода по старостным методам фрезерования

Радостное событие

Большому театру Союза ССР — 175 лет, но, несмотря на свой почтенный возраст, он попрежнему молод, полон сил и энергии. Он — глава советской музыкальной культуры, учитель всех работников музыкального фронта нашей страны.

Постановки Большого театра помогли многим поколениям русских людей глубже понять красоту и глубину народного эпоса, прекрасную силу своего национального гения, могущество нашей великой Отчизны.

Большой театр — детище русского народа. Лучшая традиция замечательной русской вокальной и сценической школы бережно хранится и развивается в этом центре советского музыкального искусства, самого идейного, самого реалистического и прогрессивного в мире.

Праздник Большого театра — радостное и волнующее событие для всех советских людей. Они гордятся замечательным коллективом актеров, режиссеров, художников и других мастеров сцены, которые отдают свой талант, свои силы и знания служению родному народу.

Неиссякаемой молодости и новых творческих успехов во славу любимой Родины желаем вам, наши дорогие старшие товарищи!

И. ШЛЕЯНОВ,
заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии

В детские годы, еще в дореволюционной России, проходила по огромной московской площади, в то время вымощенной грубой булыжной, я видел перед собой огромное здание с белыми колоннами, уходящими ввысь. Над ними, где-то уже из-за фоне неба, величественная четверка чугунных коней мчала легкую колесницу с героем греческих народных сказаний — светозарным Фобом, покровителем искусств.

Чувство тех давних дней волнует меня и сейчас, когда я попадаю на величественную асфальтированную площадь с претянутыми яблонями и круглым бассейном-фонтаном в сквере. Так же высятся стройные белые колонны, так же неуверенно летят в простор чудесные кони, символизируя победоносное движение — все вперед и вперед! — родного русского искусства...

Большой театр! В этом имени за 175 лет воплотилось все лучшее, что создала наша национальная культура в области оперного и хореографического мастерства. В этом имени — вся великая история развития нашей правдивой, яркой, волнующей сердца музыки, смело пошедшей по пути, указанному ей гениальным Глинкой, по пути подлинной народности и реализма.

Нужны многие страницы, чтобы только перечислить славные имена создателей шедевров музыкальных образов, промелькнувших на сцене театра через поколения русских зрителей — перед поколениями русских зрителей — перед поколениями наших дней. Все эти имена будут с благодарностью названы нашим народом

на празднестве славного 175-летия. Советские люди вспоминают замечательнейшей нашей оперной культуры, нашего балета и вновь услышат голоса замечательных советских мастеров — продолжателей лучших традиций русской оперной сцены.

Вспоминают они также и о том, что здание самого передового в мире театра является символом теснейшего единения искусства и жизни, возможного только в нашей стране, уверенно строящей коммунизм. Эти стены позвонили не только мощными звуками оркестра, они слышали гром рудникоскиан, отвечающих пламенному слову наших великих вождей В. И. Ленина и Н. В. Сталина. Здесь собирались набранники советского народа, лучшие, знавшие люди нашей страны, прославлявшие стахановцев, новаторы производства, Герои Социалистического Труда. Вся героическая история нашей революции в дни ее торжества и побед прошла через этот огромный, сияющий праздничными огнями зал.

Большой театр! Это слово давно уже стало родным сердцу каждого советского человека. Искусство и жизнь неразрывно связаны в этом понятие. И нельзя найти лучшего имени для прославленного во всех мире театра — забытого русского национального оперного искусства — чем то, которое он со славой носит уже столько поколений.

Честь и слава нашей национальной гордости — Большому театру Союза ССР!

Вс. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Лекции о Большом театре

Артисты, композиторы, ученые выступают на предприятиях, в домах культуры и клубах с публичными лекциями о 175-летнем юбилее Большого театра Союза ССР.

26 мая в Доме искусства имени К. С. Станиславского состоится лекция

на тему «Большой театр — гордость русской национальной культуры». Ее прочтут артисты театров, концертных организаций, участвующие гастролирующие в Ленинграде Уральской народный хор русской песни.

(ЛЕНТАСС)

Праздник советской культуры

175-летие Большого театра Союза ССР, воспитавшего много прославленных мастеров сцены, является праздником советской культуры.

Работники Большого театра успешно овладевают методом социалистического реализма, утверждают величие самого передового в мире русского музыкального, вокального и хореографического искусства.

Бывая в Москве, мы, ленинградцы, всегда стремимся посетить Большой театр. Все, что я там слышал — «Евгений Онегин» Чайковского, «Дубровский» Направнина и другие оперы, — остаются у меня и моих товарищей по комбинату неизгладимое впечатление. Все мы с увлечением слушаем передачи по радио спектаклей Большого театра.

Замечательные качества прославленного коллектива проявляются в мастерской игре всех участников спектакля. — Прочная творческая армия спланирует молодых артистов и их старших товарищей по сцене, охотно передающих свой опыт молодежи.

Большой театр Союза ССР — это подлинно народный театр, гордость нашей Родины.

А. ЛАТЫШЕВА,
сретенка парикмахера
празднично-театрального коллектива
имени С. М. Киров

Сердечное спасибо!

Многие из нас неоднократно приходилось быть свидетелями особого восторга и энтузиазма, которые охватывают зрителей на спектаклях Большого театра. Нет слов, чтобы выразить восхищение его замечательным ансамблем — солистами, оркестрантами, хористами.

Особенно запомнился мне один спектакль, показ которого совпал с всемирными торжествами. Никогда не забуду спектакля «Иван Сусанин», который я видел в Большом театре вскоре после разгрома фашистских оккупантов под городом-героем Сталинградом.

Радостное военное и патриотическое настроение тогда всех присутствовавших в сверкающем золотом и огнями театральном зале. При торжественных победных звуках хора, завершающего оперу, все зрители встали со своих мест. Зал задрожал от бурных, долго не смолкавших аплодисментов. Мне никогда не забыть то чувство гордости за свою прекрасную Родину, которое я тогда испытал.

Сердечное спасибо за это нашему славному Большому театру. Спасибо ему за то, что он с честью служит советскому народу!

В день славного юбилея Большого театра Союза ССР хочется от всей души поблагодарить его замечательный коллектив.

Живи и здравствуй, подлинно Большой театр советской страны! Живи и прославляй нашу культуру — самое передовое, самое прекрасное в мире!

Н. КАЧАЛОВ,
член коллектива
Академии наук СССР,
лауреат Сталинской премии



Белерина Майя Плосейкина в одном из танцев последнего действия балета «Дон-Кихот» (композитор Л. Минкус, постановка балетмейстера Р. Захарова)