

Вырезка из газеты МОСКОВСК. КОМСОМОЛЕЦ

от 9 МАР 1951

г. Москва

Газета №

К 175-летию Государственного Академического Большого театра СССР

В связи с 175-летием Государственного Академического Большого театра СССР вчера, 28 марта, в Москве открылся юбилейный двухмесячник. Днем состоялось торжественное собрание коллектива театра. В зале собрались старейшие мастера сцены, отдавшие искусству не одно десятилетие, всемирно известные деятели советской оперы и балета, талантливые представители молодого поколения артистов, художники, музыканты, гримеры, декораторы, рабочие сцены.

С большим подъемом в почетный президентский зал собраний избрало Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем Н. В. Сталиным.

С докладом выступил директор театра А. В. Солодовников. Он рассказал о творческом пути Большого театра, сыгравшего выдающуюся роль в развитии русской и советской музыкальной культуры. На операх великих русских композиторов — Глинки, Чайковского, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова росли и воспитывались артисты Большого театра. На его сцене выступали выдающиеся русские мастера оперы и балета.

Благодаря неустанной заботе партии, правительства и лично товарища Н. В. Сталина Большой театр за годы советской власти стал крупнейшим театром, одним из любимейших народом.

Решение правительства о проведении 175-летнего юбилея театра является новым стимулом для дальнейшего подъема советского оперного и балетного искусства.

Председатель Всесоюзного юбилейного комитета А. И. Анисимов, секретарь Свердловского райкома ВКП(б) В. Д. Яковлев приветствовали коллектив по случаю славного юбилея.

С большим воодушевлением участники торжественного собрания приняли приветствие товарищу Н. В. Сталину.

В ознаменование открытия юбилейного двухмесячника вчера на основной сцене Большого театра был поставлен один из лучших его спектаклей — опера «Садко» Римского-Корсакова, в филиале театра состоялся спектакль новой постановки оперы Россини «Севильский цирюльник».

(ТАСС).