

## **Гордость русской музыкальной культуры**

Общественность страны широко отмечает 175-летие Государственного Академического — Большого театра Союза ССР.

### **МОСКВА**

В Москве устраиваются творческие встречи работников ГАБТ с коллективами крупнейших промышленных предприятий, с представителями Советской Армии, учащимися вузов.

Цикл юбилейных вечеров начался в Доме актера ВТО. Первый из них был посвящен Ф. И. Шаляпину, Л. В. Собиннову и А. В. Неждановой. Программа вчерашнего вечера включала произведения, исполнявшиеся на сцене Большого театра в конце XVIII и первой половине XIX веков.

ЦДРИ совместно с Московским городским комитетом ВЛКСМ организовала молодежный лекторий на темы: «Большой театр — гордость русской музыкальной культуры», «Оперы композиторов «могучей кучки» на сцене Большого театра», «Работа Большого театра над произведениями советских композиторов».

Артисты театра-юбиляра выезжают на гастроли в различные города. Во всех оперных театрах страны солисты Большого театра выступают в спектаклях. Артисты побывают на стройках гидростанций и каналов. Вместе с исполнителями выедут докладчики — творческие работники Большого театра и московские музыковеды. Коллектив театра выделил из своей среды 50 докладчиков.

### **КИЕВ**

В Киеве на машиностроительном заводе «Большевик» во время обеденного перерыва директор киевского Дома актера тов. Романова провела беседу на тему «Большой театр — гордость русской музыкальной культуры».

Беседы и доклады о творческом пути Большого театра проводятся также и на других крупнейших предприятиях, в учреждениях и высших учебных заведениях Киева.

### **ОДЕССА**

В Одессе в Театре оперы и балета перед спектаклем состоялась лекция о роли Большого театра СССР в развитии русской и советской музыкальной культуры. После лекции шла опера Римского-Корсакова «Царская невеста», в которой партию Марфы исполняла приехавшая из Москвы артистка П. Шпиллер.

На предприятиях и в учебных заведениях читаются лекции об истории Большого театра.