

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 2 2 МАЯ 1951

Накануне 175-летнего юбилея Большого театра

МОСКВА

В письмах, приветственных адрессах и телеграфных поздравлениях, беспрерывным потоком идущих в адрес Большого театра, советские люди пишут о том, как гордятся они достижениями советского театра — театра страны, в которой обеспечены все условия для расцвета творческих сил народа. Вот письмо из Ленинграда. Коллектив Кировского завода пишет: «Дорогие друзья и товарищи! Большой, славный путь прошел ваш театр... Великая Октябрьская социалистическая революция, власть рабочих и крестьян подняли его на такую высоту, на какой не стояли в одной стране ни один театр. Мы, путиловцы-кировцы, уверены, что, согреты любовью и вниманием великого Сталина, работники Большого театра, его дирижеры и музыканты, певцы и танцоры еще

выше поднимут знамя советского музыкального искусства».

Вчера Большой зал Центрального дома работников искусств заполнили представители общественности столицы. Они пришли сюда на конференцию зрителей Большого театра.

О творческом пути Большого театра рассказала в своем вступительном слове народная артистка РСФСР О. Лешинская. Выступившие затем зрители — конструктор завода «Красный пролетарий» Е. Федосова, капитан третьего ранга Г. Свириденко и другие говорили о значении творчества Большого театра в культурной жизни страны. Они горячо поздравляли замечательный коллектив с его 175-летием и выражали надежду, что он сумеет в ближайшее время исправить те серьезные недостатки, на которые театру указала общественность.

В заключение состоялся концерт солистов Большого театра СССР.

РИГА

В Государственном театре оперы и балета Латвийской ССР состоялся необычный спектакль. Опера «Евгений Онегин» шла в постановке студентов Латвийской государственной консерватории. Молодежь посвятила свой спектакль 175-летию Большого театра. В честь юбилея выпускники консерватории провели также тематические концерты-лекции на ряде заводов Риги.

ВИЛЬНЮС

В столице Советской Литвы проходит юбилейная декада, посвященная 175-летию Большого театра СССР. На первом вечере декады артисты Государственного театра оперы и балета Литовской ССР и воспитанники Вильнюсской госу-

дарственной консерватории показали отрывки из спектаклей, являющихся основой репертуара Большого театра. — опера «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Борис Годунов», «Князь Игорь».

В течение декады Литовское театральное общество организует в Вильнюсе, Каунасе, Клайпеде и других городах республики лекции о лучшем театре оперы и балета. Вилнейские литовские театроведы и артисты выступают с докладами в рабочих клубах и сельских домах культуры.

ХАРЬКОВ

В связи со 175-летием Большого театра, по приглашению Харьковского театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко сюда приезжали артисты театра-юбилара. Москвичи

выступили в спектаклях Харьковского театра: А. Кривченя — в опере «Русалка» в роли Мельника. Г. Большаков — в опере «Кармен» в роли Хозе.

В ознаменование юбилея здесь проводится декада, посвященная Большому театру.

ГОРЬКИЙ

Общественность города проявляет большой интерес к предстоящему 175-летию Большого театра.

Тысячи трудящихся посещают в эти дни Театр оперы и балета им. А. С. Пушкина. Солист Большого театра Н. Бурлак выступил здесь в спектаклях «Демон» и «Кармен».

В драматических театрах Дзержинска, Павлово, Балахны и других городов области готовятся расширенные заседания художественных советов с участием актива зрителей.