

Слова любви и привета

«Москва. Большой театр».

Эти три слова написаны на сотнях конвертов, открыток, телеграмм, которые ежедневно приносят почта в адрес Государственного академического Большого театра Союза ССР.

Пишут жители далекого Севера и солнечной Армении, колхозники Киевщины и школьники Подмоскovie. Люди самых различных профессий и возрастов в теплых словах привета ставят свой любимый театр, поздравляют с 175-летним юбилеем.

Большой театр крепко связан с рабочими столичных предприятий, и не случайно в юбилейной почте — поздравления от коллективов автозавода имени Сталина, фабрики «Парижская Коммуна», завода «Красный пролетарий», знатных московских производственников.

Автоматчик цеха нормалей автозавода имени Сталина Ю. Гальковский пишет:

«Мы не ошибемся, если скажем, что почти на каждом спектакле в Большом театре можно встретить представителей огромного коллектива Московского автозавода. Для каждого из нас посещение Большого театра — радостное событие. Нам дорог театр, близки его творческие планы, его успехи. Мы, как и все советские люди, хотим, чтобы лучший оперный театр мира — Большой театр Союза ССР, всегда высоко нес знамя советского реалистического искусства».

В своем письме рабочие одного из цехов московского Трансформаторного завода сообщают о том, что в честь юбилея ГАБТ ими досрочно выполнен заказ театра — изготовлены комплектные трансформаторные подстанции.

Чувства советских зрителей хорошо выразил лауреат Сталинской премии, старший мастер завода «Красный пролетарий» Н. Белов, который пишет:

«Большой театр Союза ССР празднует свое 175-летие. Это праздник всего нашего народа, праздник советской культуры».

Горячие поздравления и пожелания дальнейших успехов шлют колхозники Таловского района, Воронежской области, артисты имени Хрущева, Ольшанского района, Киевской области, труженики поселка Подмоскovie.

Много писем приходит от молодежи. Студенты московского Нефтяного института говорят о связи Большого театра с

ПОЧТА ЮБИЛЯРА

высшими учебными заведениями. Они пишут:

«Лучшие артисты этого театра вышли из народа и верно служили ему. Они часто выступали с концертами перед студенческой аудиторией, и она отвечала им горячей любовью. Эту традицию театр продолжает сегодня, ее нужно продолжать и впредь, ибо хорошие традиции никогда не стареют и не умирают. Студенты нашего института встречают юбилей Большого театра в напряженной учебе. Из стен вуза в промышленность в этом году уходят сотни инженеров. На долгие годы сохраняют они теплое воспоминание о Москве, об ее прекрасных театрах, первым из которых по праву считается Государственный академический Большой театр».

Сколько непосредственности и теплоты в приветствии десятиклассниц Изольской средней школы:

«Государственный орден Ленина академический Большой театр Союза ССР! Через каждый советский человек мысленно возникает величественное здание лучшего оперного театра мира; слышатся неповторимые мелодии Глинки, Мусоргского, Бородин, Чайковского; вспоминаются имена прославленных солистов театра. Юбилей театра — большой праздник для нас, советских школьников. Мы горячо любим Большой театр. Благодаря ему мы знакомы с лучшими образцами русского и мирового оперного и балетного искусства».

Вот письмо одного из московских старожил, заслуженного деятеля искусств, писателя Н. Телешева:

«Не могу отказать себе в радости приветствовать Большой театр, который, начиная с юности моей (а теперь мне уже 84 года), оказывал на меня огромное влияние и имел безграничное значение для моего развития. Великий Большой театр служил мне в течение долгой жизни чудесным источником художественного наслаждения и творческого вдохновения. Он учил меня уважать и ценить великое русское искусство».

Люди, хоть раз побывавшие в этом замечательном театре, не могут забыть его всю жизнь, тем более невозможно это тем, кто работал в его прославленном коллективе.

«Я — бывший работник Большого театра, — пишет Д. Столяров, — служу сейчас в рядах Советской Армии. Поздравляю весь коллектив со славным юбилеем и желаю дальнейших успехов в развитии дорогого всем нам советского музыкального искусства. Мы, воины Советской Армии, клянемся свято охранять рубежи нашей страны. Мы никогда не допустим, чтобы грязная рука поджигателей новой войны помешала строителям коммунизма».

Большой театр тесно связан со строителями, возводящими гигантские сооружения на Волге и Днепре. Артисты ГАБТ выступали там с концертами. И сегодня в юбилейной почте мы видим поздравления от коллектива строителей Сталинградской гидроэлектростанции, желающих театру новых успехов.

В телеграмме, полученной от Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, говорится: «Поздравляем старших собратьев с юбилеем! Желаем творческих побед на фронте советского искусства».

К труженикам Советской страны присоединяют свой голос работники искусств стран народной демократии, прогрессивные деятели Западной Европы. Творческие работники Бухарестской оперы пишут:

«175-летняя деятельность Большого театра, обогатившая не только сокровищницу русской, но и мировой культуры, служит для нас прекрасным примером реалистического искусства, возвышенного гуманизма, неразрывной связи народа с искусством».

Получены поздравительные телеграммы от коллективов театров Варшавы, Вроцлава, Катовиц, Гданьска, Познани, от Софийского оперного театра и других.

В каждом из писем и поздравлений, написанных на разных языках, разными людьми, выражены чувства огромной признательности, искренние пожелания дальнейших успехов лучшему театру мира — Государственному академическому Большому театру Союза ССР.