

Будущие мастера балета

Неподалеку от Большого театра Союза ССР находится здание, в котором расположено хореографическое училище при ГАБТ.

...Поднимаясь по широкой удобной лестнице, можно услышать мелодии Глинки и Чайковского. Асафьева и Глиэра — это идут занятия по специальным дисциплинам в многочисленных залах училища. Входим в один из просторных, полных воздуха и света залов и попадаем на урок классического танца выпускного класса. Под руководством одного из крупнейших мастеров хореографии, заслуженного артиста республики, лауреата Сталинской премии Асафа Михайловича Мессерера юноши кропотливо и настойчиво овладевают искусством танца. В этом классе немало талантливейшей молодежи — Игорь Уксунников, Борис Хохлов и другие. Все они в скором времени смогут проявить себя на сцене лучшего оперного театра страны.

В выпускном классе педагога Галшии Петровны Петровой есть тоже даровитые молодые танцовщицы — Маргарита Гурявенко, Нелли Потова, Инна Федерова.

В этом году училище выпускает более 30 молодых артистов.

Труден путь овладения искусством танца. В продолжение девяти лет воспитанники училища под руководством опытных педагогов изучают классический, народно-характерный танцы, проходят курсы дуэтного танца, овладевают актерским мастерством и в то же время проходят программу в объеме средней школы.

Много уделяется внимания и музыкальному образованию, обучению игре на фортепиано. В конце учебного года на заключительном музыкальном вечере можно услышать, как учащиеся исполняют лучшие произведения русских и советских композиторов.

После окончания занятий во всех залах училища проходят репетиции к предстоящим концертам и спектаклям. Вот начинается очередная репетиция балета П. И. Чайковского «Щелкунчик», который идет на сцене филиала Большого театра в исполнении питомцев училища. Спектакль ставился уже более 20 раз и имеет большой успех у москвичей. В нем заняты ученики всех классов, для всех нашлась увлекательная и интересная работа. В это же время в другом зале учащиеся старших групп репетируют номера, которые они будут исполнять в балете «Лебединое озеро» и опере «Дон Жуан».

В училище недавно открыта национальная узбекская студия. Под руководством одного из старейших педагогов, заслуженного деятеля искусств Марии Алексеевны Кожуховой посланцы солнечной республики осваивают искусство классического танца. В этом году открылось при училище также отделение народного танца. Оно будет готовить кадры артистов для Государственного ансамбля народного танца Союза ССР, которым руководит Игорь Моисеев. 25 юношей и девушек в возрасте 14 — 15 лет прийдут сюда, чтобы через пять лет влиться в ряды работников искусств.

Хореографическое училище при ГАБТ имеет большую и славную историю. Оно было основано 178 лет назад и стало подлинной кузницей прекрасных балетных кадров не только для Большого театра, но и для многих других творческих коллективов страны.

За годы советской власти неузнаваемо изменился весь облик училища, иным стал и состав его воспитанников. Здесь учатся представители многих братских народов советской страны — дети рабочих, колхозников, нашей советской интеллигенции.

Мы гордимся тем, что основное ядро балетной труппы Большого театра составляют воспитанники нашего хореографического училища. Имена многих из них широко известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Это Майя Плисецкая, Юрий Кондратов, Раиса Стручкова, Александр Ланаури и многие другие. Они с успехом выступали на Международном фестивале демократической молодежи в Будапеште, ими удачно исполнен ряд ответственных партий в спектаклях ГАБТ.

Эти творческие успехи молодежи — наглядное доказательство непрерывного роста нашего хореографического искусства.

Узами самой тесной дружбы училище связано с театром. Ведущим мастера балета старшего поколения — народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии О. В. Лешинская, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. М. Мессерер и другие много внимания уделяют подготовке молодой артистической смены, воспитанию ее в духе лучших традиций русского театра.

Комсомольская организация училища насчитывает в своих рядах более ста членов ВЛКСМ. Все выпускники нынешнего года являются комсомольцами. В плане работы комсомольской организации много места уделяется вопросам творческой работы.

В плане комсомольской организации намечены лекции о моральном облике молодого советского артиста, о достижениях советской культуры, о великих стройках коммунизма.

Сейчас заканчиваются экзамены по специальным дисциплинам, начались испытания по общеобразовательным предметам. Они свидетельствуют о хорошей подготовке учащихся.

В эти дни наша страна отмечает 175-летие Большого театра. В праздновании этой славной даты принимает активное участие коллектив училища. В филиале Большого театра, в концертном зале имени Чайковского и в рабочих клубах даются концерты и спектакли силами училища. Они знакомят трудящихся столицы, перодников наших предприятий с творческой жизнью молодого артистического поколения, перед которым широко открыты двери в настоящее искусство.

В. НЕДБАЕВ,
секретарь комитета ВЛКСМ Хореографического училища при Большом театре Союза ССР.