

По Советской стране

К 175-летию БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

В Москву на празднование 175-летия Государственного Академического Большого театра СССР прибывают делегации деятелей искусств союзных республик. Уже приехали делегации Белоруссии, Казахстана, Грузии, Азербайджана, Армении, Латвии, Узбекистана, Литвы, Эстонии.

26 и 27 мая в театре состоится прием делегаций и вручение приветственных адресов юбиляру.

* * *

В Государственном Академическом Большом театре СССР заканчивается подготовка юбилейной выставки. Здесь собраны многочисленные материалы — фотографии, письма, картины, отображающие творческий путь театра со времени его основания до наших дней.

Почти двухвековая история театра — это история борьбы за идейно насыщенное, правдивое, реалистическое, подлинно народное искусство.

На выставке экспонируются фотографии первых русских композиторов и профессиональных певцов. Значительное место уделено основоположнику русской оперной классики — М. Глинке, постановки опер которого явились историческим этапом в творческом развитии театра.

Отдельные стенды посвящены плеяде великих русских композиторов П. Чайковского, М. Мусоргскому, Н. Римскому-Корсакову, А. Даргомыжскому, А. Бородину. На бессмертных творениях классиков русской музыки выросли выдающиеся певцы Л. Собинов, Ф. Шаляпин, А. Нежданова, открывшие новую эпоху в развитии оперного искусства, воспитались и воспитываются замечательные советские вокалисты.

Большой интерес представляет фотокопия афиш, извещавших о первых представлениях «Ивана Сусанина», «Русалки», «Лебединого озера» и других спектаклей, идущих много десятилетий на сцене Большого театра.

После Великой Октябрьской социалистической революции двери театра распахнулись для широких народных масс. Окруженный заботой партии и правительства, Большой театр стал ведущим оперным и балетным театром страны. Фотографии рассказывают о творческих успехах, достигнутых за годы советской власти, о связи театра с народом.

(ТАСС).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛОТ

26 МАЯ 1951