

К 175-летию Большого театра

**ПРАЗДНИК СОВЕТСКОЙ
КУЛЬТУРЫ**

Работники искусств горячо приветствуют коллектив Государственного Академического Большого театра Союза ССР в связи с его славным юбилеем.

Большой театр поднял на огромную высоту советское оперное искусство, успешно воспитывает в народных массах хорошие художественные вкусы, приближает их к самой передовой в мире советской музыкальной культуре.

Бережно хранит и развивает Большой театр творческие традиции замечательных русских артистов Шаляпина, Собинова, Неждановой.

Русская музыкальная оперная культура оказывает благотворное влияние на развитие национального музыкального творчества народов всех братских республик нашего великого отечества. Оперное искусство Украины развивается в тесной связи с достижениями Большого театра, который истинно является светочем самого передового в мире музыкального и вокального творчества.

На украинской сцене выступали в свое время Собинов и Нежданова. Частые гастроли на Украину В. Барсовой, В. Давыдовой, М. Рейзен, Н. Шиллер, М. Михайло-

ва, С. Лемешева помогли молодым украинским музыкантам и певцам совершенствовать свое мастерство. Молодое балетное искусство Украины также воспитывалось на традициях балета Большого театра.

Общественность Украины гордится тем, что в развитие Большого театра внесли свой вклад выдающиеся деятели украинского искусства Н. Козловский, М. Рейзен, певший ранее в Харькове, воспитанник Киевского оперного театра И. Корцов, В. Златогорова. Советские слушатели по достоинству оценили таланты сынов и дочерей Украины А. Иванова, П. Масленникова, В. Борисенко, М. Звездиной, Е. Смоленской и других.

Славный юбилей еще больше укрепил творческую дружбу Большого театра и театров братских союзных республик.

Мы желаем замечательному коллективу Государственного Академического Большого театра Союза ССР дальнейших успехов в творческом труде на благо Родины, но имя торжества коммунизма.

**М. ЛИТВИНЕНКО-ВОЛЬГЕМУТ,
И. ПАТОРЖИНСКИЙ.**

Народные артисты Союза ССР.

г. Киев.

Творческое содружество

Юбилей Большого театра — праздник советского оперного искусства.

Яркий национальный характер, идейность, демократичность, реализм — эти качества, издавна присущие лучшим образцам русского искусства, полно проявились и в творчестве Большого театра. Он творчеством своим успешно содействовал развитию реалистических традиций русского музыкально-сценического искусства.

Крупнейшие достижения корифеев оперной сцены Петрова, Неждановой, Шаляпина, Собинова связаны прежде всего с русской оперной классикой, которая отмечена высокой идейностью и народностью, правдивостью образов, благородством чувств и стремлений, национальным своеобразием.

После Великой Октябрьской социалистической революции Большой театр становится достоянием всего советского народа, подлинным центром музыкальной культуры страны. В театре собраны лучшие исполнительские силы. Здесь черпают свои знания, перебирают опыт, повышают мастерство оперные театры наших братских республик, все работники оперы и балета.

Творческое содружество с мастерами Большого театра, их выезды на гастроли в союзные республики помогают национальным театрам расти и осваивать прекрасное наследие русской классики.

Гастроли ведущих мастеров Большого театра в Белорусском Государственном ордена Ленина театре оперы и балета являлись праздником и для работников театра, и для всех зрителей. Непосредственно

успехом пользовались в Минске выступления А. Широкова, В. Давыдовой, В. Шумской, А. Иванова, П. Ясциана, О. Делюшиной, М. Плисенкой и других исполнителей. Спектакли с их участием были всегда как-то особенно приподнятыми, праздничными.

Светлой страницей в истории нашего театра остался приезд в 1940 году в Минск А. Неждановой и П. Голованова. С какой энергией, чувствостью, теплотой помогали они готовить делу белорусского советского искусства в Москве!

Наш коллектив всегда с открытой душой и любовью встречал дорогих гостей из Москвы. Такое творческое содружество неизменно приносило свои прекрасные плоды.

Сердечно поздравляем юбиляра! Выражаем надежду, что Большой театр добьется новых успехов в пропаганде русской оперной классики и с честью выполнит задачу, поставленную великим Сталиным, — создать советскую оперную классику, правдивые образы советского человека — героического строителя коммунизма.

Ждем и верим, что талантливый коллектив Большого театра создаст новые волнующие постановки советских опер и балетов, отвечающих высоким идеям эпохи Ленина — Сталина, достойных нашего чудесного, светлого сегодня и еще более яркого завтра.

Благотворной работы, дорогие друзья!

Лариса АЛЕКСАНДРОВСКАЯ.
Народная артистка Союза ССР.
г. Минск.

Лучший в мире

Работники искусств Грузии, как и весь грузинский народ, отмечают 175-летний юбилей лучшего в мире Большого Академического театра Союза ССР.

Большой театр сыграл исключительную роль в становлении русской реалистической оперной культуры. Он всегда оказывал живое влияние на развитие новых путей в оперной культуре всего мира. Источником его творчества были демократические устремления великого русского народа. Театр собрал в своем коллективе талантливых артистов, выходцев из самой гущи народной.

На сцене Большого театра ставились шедевры русской музыкальной классики: «Борис Годунов», «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Князь Олег», «Царская невеста», «Мазепа» и другие, вошедшие в сокровищницу мировой оперной культуры.

Огромно и неопределимо влияние Большого театра на развитие национальной музыкальной культуры братских советских республик,

на повышение исполнительского мастерства их национальных кадров.

Большой театр истинно стал театром Союза ССР, носителем идей дружбы народов. На его сцене нашли прекрасное музыкальное и сценическое воплощение лучшие оперные произведения братских народов.

Мы с особой радостью отмечаем юбилей Большого театра, в стенах которого многие видные деятели грузинского оперного искусства совершенствовали свое мастерство и ныне вносят свой вклад в дело развития родного искусства, вдохновляемого великими идеями Ленина — Сталина.

**Д. АНДУЛАДЗЕ,
Н. АМИРАШВИЛИ.**
Народные артисты СССР.

**Ш. МШВЕЛИДЗЕ, Ш. АЗМАПА-
РАШВИЛИ, М. КВАЛИАШВИЛИ.**

Заслуженные деятели искусств.

А. ЦУЦУНАВА, Н. ХАРАДЗЕ.
Народные артисты Грузинской ССР.
г. Тбилиси.

Славный юбилей

Славный юбилей Государственного Академического Большого театра — праздник всего многонационального советского искусства.

Музыкальное, оперное и балетное творчество Бурят-Монголии развивалось под влиянием Большого театра. Все основные артисты Бурят-Монгольского театра оперы и балета так или иначе учились и учатся у мастеров Большого театра.

Когда создавался наш национальный театр, к нам в порядке творческой помощи приехали воспитанники Большого театра. Учителями наших ведущих артистов были М. Михайлов, М. Рейзен и другие мастера оперного искусства.

Государственный орден Ленина Бурят-Монгольский театр оперы и балета имел счастье выступать на сцене Большого театра. Весь творческий коллектив никогда не забудет счастливых дней декламации бурят-монгольского искусства в Москве. В зрительном зале мы увидели и творца нашего счастья великого Сталина.

Работники искусства Бурят-Монголии от души поздравляют коллектив Государственного Академического Большого театра в дни его славного юбилея и желают ему творческих успехов.

Г. ЦЫДЫНЖАПОВ.
Народный артист СССР.

г. Улан-Удэ.