

К 175-летию Государственного Академического Большого театра Союза ССР

## Искусство, принадлежащее народу

Макра з'миро не одло и нет такого предуставляюще осттра. вобладен поторожения образовать по предуставляющей образовать по предуставляющей пре

134мг своей страны.

У яза, а, стране нобедивиму социализи, есть чакой театр, ставший поліняная 
неутрем мирооб музикалізовій уклатуры.

— досударственный ордена Лендаа Акадейческий Бальной театр Соваз ССР, 
1/3-зетний мальей когорого отмучаета 
ядь, реенародный праздания.

"делачерия", Вольной техар Совоз ССР, 
Д. Зетина вышей в которот петранечта 
Бр4, респырацияй прадация. 
Вольной и санавий прадация. 
Вольной и санавий прадация 
Бр4, респырацияй прадация 
Бр4, респырацияй прадация 
Бр4, респырацияй прадация 
Бр4, респырацияй прадация 
Бр4, респырация 
Бр5, респырация 
Бр5, респырация 
Бр6, ре

образ «Тересенская престота», «Валтро-сий», «Тересенская престота», «Валтро-сий», «Тересенская престота престота пре-деления при престота пределения пределения пре-зная была постиплены на местотесной спе-сия, в зачу была былыма обрастелным заделута реаграм от по-да страта пределения и поста с песебетно-да страта принения и поста пределения при и прадържения и порядил мо содения прирожения притежей и случателей со-циальный протежу питеченного преста на протеждения пред доржаловновной стотры Бального такуя информа в стотры Бального такуя информа в стотры бального такуя информа в стотры пред пред пред пред соста граниты в соружаетеле с врушейщи-тельного пред пред реаграм пред пред пред реаграм пред пред реаграм пред пред пред реаграм пред пред реаграм пред пред реаграм пред пред реаграм пред пред стотры пред пред реаграм пред реаграм пред реаграм пред пред реаграм пред реаграм пред пред реаграм пред реаг

С. Я. ЛЕМЕШЕВ, народный артист СССР, лауреат Сталинской прэми

Огромное опичению имело повлежия на слево Бального газгра музакальной два матругии И. И. Чайковского Танке дам такжи, как в жетегии Окосии», «Черения ки», «Наковая дам», запаченовали себо групцию реформу но тольсью русского, и я мирового музакального театра, расция рам его чематику и прибликая его ; запади, а балет Майковтокого «бобымов-шера» оправла довом комментети прос-

пафицестате спетавиля.

Всед за бессевенными топусковами.

Тапина и Чанкосточно отностиченной применента образовательной применента образовательной спетавиле образовательной спетавилента образовательной ставилента образовательной спетавилента образо

постоятельной деято в резпортица и постоятельной постояте

парта, Верди, Россиии, Гудо, Вапера, Варебереа и рустик принейших заробсивих соотвенством.

Нег вамусского перемеснить всех 
таланганых эргистов оперы и банета, 
притеров и дулакизное, социалистов 
притеров и дулакизное, социалистов 
таланганых эргистов 
дулакизное, социалистов 
дулакизное, социалистов 
дулакизное, социалистов 
ф. П. Паментин, З. В. Собящов, А. В. Неданеда, а на галано басегой сутим 
дулакизно, стои вы 
дулакизное 
дулакизно

тивен до достигом помощения и по образования быто по по образования быто по образования быто по образования образования по образования образования по образования образования

ревиса от должного прода почена възглада потала от должного забра, Веропелеской облести.

«Ми горато добим село родно передостава облести.

«Ми горато добим село родно передостава облести.

«Ми горато добим село родно передоста догото передоста облести.

«Ми горато добим село подно передоста догото передоста облести.

«Ми горато добим село передоста догото передоста догото передоста догото передоста дружбо пружению в наиб восожежено дружбо пружению в наиб восожежено дружбо пружению в наиб восожежено дружбо пружению в передоста дружбо пружению в передоста догото передоста догот

В жатом, меноп-улителном общений инвриде черпае полителна балиота народне черпае полителна балиото та свях услемо. Встародний любом поста средском встародний любом поста средском встародний любом поста средском поста поста поста поста ур цартай, правительител и лише вод при прида, правительител и лише вод при прида, правительного и татура, инда даже коллекты Бальшого татура, инда жить, де свем пания и своебщеет чтобы узабажа сладу останоб досту-тобы узабажа сладу останоб досту-тобы узабажа сладу останоб доступать повые предъедкой слема.