

# БОЛЬШОЙ ТЕАТР

ТОРЖЕСТВЕННО отмечает наша Родина 175-летний юбилей Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР.

Большой и славный путь, пройденный театром, его постоянное обращение к неисчерпаемым истокам народного творчества, пропаганда передовых идей своего времени завоевали ему любовь и благодарность народа.

Ничто не могло заставить театр свернуть с избранного им пути: ни императорский двор, ни происки иностранных «знаменитостей», пытавшихся протолкнуть в репертуар русского театра пустую, холодную, лишённую дыхания живую музыку. Осуществляя одну за другой постановки произведений русских композиторов, Большой театр успешно отстаивал национальный характер оперного и балетного искусства, закладывал могучие основы его дальнейшего расцвета.

На сцене Большого театра с небывалой силой звучала гениальная музыка Глинки, Мусоргского, Римского-Корсакова, Бородина, Чайковского. Богатство народных мелодий, глубокая внутренняя содержательность музыки, ее изящество и красота вызвали восторженный отклик зрителей. Яркие, волнующие художественные образы, созданные лучшими русскими артистами, покоряли своей моральной красотой, могучей верой в конечную победу разума и справедливости, своей безграничной любовью к Родине.

В начале нашего века на сцену Большого театра вступили три гениальных актера — Ф. Шаляпин, А. Нежданова, Л. Собинов. Их могучий художественный гений перед всем миром навсегда утвердил превосходство русской вокальной школы, которую отличает органическое слияние жизненной правды, высокой идейности с блестящим мастерством.

Великий Октябрь открыл перед Большим театром новые перспективы, неограниченные возможности для вдохновенного творчества. В театр пришел новый зритель, отзывчивый и строгий, глубоко понимающий искусство. Отныне мастера Большого театра стали нести свое творчество тому, кому оно всегда должно было принадлежать по праву — народу.

По-новому зазвучали со сцены произведения великих русских композиторов, правдиво, с позиций социального реализма раскрылись их сокровенные замыслы. Развивая прекрасные традиции прошлого, искусство Большого театра, одухотворенное великими идеями Ленина — Сталина, одержало немало творческих побед. Такие спектакли, как «Борис Годунов», «Иван Сусанин», «Садко», «Хованщина» и другие, как балеты советских композиторов

«Красный мак», «Пламя Парижа», «Медный всадник», по праву завоевали признание советского народа.

С гордостью говорят наши люди о прославленных мастерах оперы и балета Большого театра. С горячей признательностью принимает народ и творчество старшего поколения советских артистов, и творчество тех, кто сегодня достойно продолжает их славные традиции. Особенно оградно, что на сцене любимого театра страны много молодых талантливых артистов. Исполнительское мастерство И. Петрова, А. Огнивцева, Н. Покровской, В. Борисенко, И. Масленниковой, Е. Смоленской, Н. Соколовой, М. Звездиной, В. Фирсовой, Р. Стручковой, М. Плисецкой, Ю. Кондратова и многих других заслужило высокую оценку зрителей. Воспитанные своими старшими товарищами, молодые певцы и танцовщицы с успехом выступают в ведущих партиях. Проходивший недавно смотр творческой молодежи выявил много новых ярких талантов.

Заботами большевистской партии и лично товарища И. В. Сталина Большому театру созданы самые благоприятные условия для дальнейшего творческого совершенствования. Двенадцать спектаклей и шестьдесят пять его лучших мастеров удостоены Сталинских премий.

Однако партия и народ предъявляют к лучшему театру страны высокие требования. Нельзя допускать, чтобы в его репертуар проникали идейно ошибочные, художественно слабые произведения. Вот почему коллектив театра с благодарностью воспринял суровую, но справедливую критику, содержащуюся в постановлении ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели и в статье газеты «Правда» об опере «От всего сердца». Такая критика помогает творческому росту, открывает новые пути к созданию полноценных спектаклей о нашей современности, к воплощению в правдивых художественных образах советских людей — строителей коммунизма.

Музыка — один из любимых видов искусства советской молодежи. Музыка рождает светлые мысли и чувства, воспитывает эстетические вкусы юношей и девушек. В воспитании любви к музыкальному искусству большая роль принадлежит прославленному юбиляру, замечательные мастера которого раскрыли богатейшее разнообразие русской музыки, ее неисчерпаемые возможности, утвердили ее могучую воспитательную силу.

Свое славное 175-летие Большой театр — сокровищница русской музыкальной культуры — встречает в полном расцвете творческих сил. Советская молодежь желает ему и впредь высоко держать знамя советского искусства — самого передового искусства в мире.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

27 МАЯ 1951