Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
…озная Коммунистическая Партия (больш.).
ПРАВДА
Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).
№ 148 (11985) | Понедельник, 28 мая 1951 г. | ЦЕНА 20 КОП.

Сегодня — 175-летие Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР. Горячий большевистский привет славному юбиляру, всем его работникам!

РАСЦВЕТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Поступательное движение Советского Союза к коммунизму характеризуется огромными успехами в хозяйственном и культурном строительстве. На основе бурного роста социалистической экономики и неуклонного подъема материального благосостояния трудящихся растет и развивается культура народов СССР.

Советский строй впервые в истории создал условия для приобщения к культуре многомиллионных масс трудящихся.

Великие вожди трудящихся Ленин и Сталин с первых дней существования Советского государства поставили задачу ликвидации неграмотности и темноты, доставшихся нам в наследство от старого строя, всемерного подъема культуры народных масс. Ленин указывал, что **«нигде народные массы не заинтересованы так настоящей культурой, как у нас; нигде вопросы этой культуры не ставятся так глубоко и так последовательно, как у нас».**

Партия Ленина — Сталина возглавила борьбу трудящихся за осуществление культурной революции в нашей стране. Одновременно с ликвидацией технико-экономической отсталости страны успешно преодолевалось ее отставание и в области культуры. Строились многие тысячи начальных и средних школ, высших учебных заведений, выращивались многочисленные кадры новой, народной интеллигенции. Мудрая ленинско-сталинская национальная политика обеспечила обучение миллионов трудящихся различных национальностей на своем родном языке, их активное участие в строительстве новой, советской культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

Смело и уверенно партия большевиков повела народы нашей страны по пути прогресса, по пути строительства новой, социалистической жизни. Только партия большевиков, партия коммунистов, беззаветно преданная своему народу, сумела поставить и успешно решить задачу ликвидации отсталости страны в экономическом и культурном отношениях.

Товарищ Сталин в 1929 году говорил: **«Разница между прежними и новыми деятелями в России заключается, между прочим, в том, что старые деятели рассматривали отсталость страны, как положительную черту ее, видя в ней «национальную особенность», «национальную гордость», тогда как новые люди, советские люди, борются с ней, с этой отсталостью, как со злом, которое нужно искоренить. В этом — залог нашего успеха».**

В самые короткие исторические сроки наша страна совершила гигантский скачок вперед, навсегда сбросив с себя обличье отсталости и превратившись в страну самой передовой в мире социалистической культуры.

В то время как в капиталистических странах происходит деградация буржуазной культуры, в стране Советов созданы самые благоприятные условия для непрерывного подъема, подлинного расцвета социалистической культуры. Еще в довоенный период было внедрено в жизнь всеобще-обязательное первоначальное образование на языках национальностей СССР, неизмеримо увеличилось число школ и учащихся всех ступеней, а также число выпускаемых высшими школами специалистов. Была создана новая, советская, подлинно народная интеллигенция.

Послевоенный период характеризуется новым мощным подъемом культурного строительства в нашей стране. Наряду с всемирно-историческими успехами советского народа в восстановлении и развитии народного хозяйства достигнут дальнейший расцвет культуры, науки и искусства. За годы послевоенной сталинской пятилетки число учащихся в начальных, семилетних и средних школах, техникумах и других средних учебных заведениях увеличилось на восемь миллионов и достигло в 1950 году 37 миллионов. Страна приступила к осуществлению повсеместно всеобщего семилетнего обучения. В высших учебных заведениях в 1950 году обучалось 1 миллион 247 тысяч студентов, то есть на 435 тысяч больше, чем в довоенном 1940 году. Народное хозяйство получило за пять лет 652 тысячи специалистов с высшим образованием и значительно более одного миллиона со средним образованием.

Намного выросла сеть научно-исследовательских учреждений. В послевоенный период в нашей стране были сделаны крупнейшие открытия и изобретения в различных отраслях науки и техники. Успешно решается историческая задача, поставленная товарищем Сталиным перед советскими учеными, — не только догнать, но и превзойти в ближайшее время достижения науки за пределами нашей страны. Своими работами и открытиями наши ученые содействуют техническому прогрессу, выполнению и перевыполнению народнохозяйственных планов. Развиваются советская литература и искусство, являющиеся важным средством коммунистического воспитания трудящихся. Исторические решения Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам дали мощный толчок развитию литературы и искусства, поднятию на высшую ступень их идейного уровня и художественного мастерства.

Исключительно важное значение имеют выступления И. В. Сталина в дискуссии по вопросам языкознания, обеспечившие крутой перелом прежде всего в этой отрасли науки и открывшие новые просторы для развития всей советской научной мысли.

Расцвет социалистической культуры в нашей стране ярко выражает превосходство социалистического строя над капиталистическим строем. В странах капитала трудящиеся лишены возможности пользоваться благами культуры. Там правящие эксплуататорские классы используют науку и культуру в целях усиления эксплуатации трудящихся, в целях разжигания новой мировой войны. Буржуазная литература и искусство превращены в орудие пропаганды войны, человеконенавистничества, разбоя и грабежа.

Советская культура является носителем великих и благородных идей коммунизма, она проникнута духом гуманизма и пролетарского интернационализма, настойчиво и решительно борется за мир во всем мире, за дружбу между народами. У нас литература и искусство верно служат народу, окружены его любовью и заботой.

Сегодня советские люди отмечают 175-летие Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР. Это — знаменательный юбилей, праздник советской социалистической культуры. В Большом театре — сердце русской и мировой музыкальной культуры, — как в фокусе, собраны замечательные черты советского искусства: высокая идейность, народность, глубокий патриотизм. Развившийся под непосредственным влиянием классической русской драматургии и музыки, впитавший реалистические основы национального искусства, Большой театр в условиях советского строя стал выразителем и носителем передовых идей нашей эпохи. Театр выполняет важную роль в деле воспитания и формирования эстетических воззрений советских людей — активных строителей коммунизма.

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР Указом Президиума Верховного Совета СССР большая группа артистов и художественно-технических работников театра награждена орденами и медалями. Ряду работников театра присвоены почетные звания народного артиста СССР, народного художника СССР, народного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств РСФСР и заслуженного артиста РСФСР.

В успехах Большого театра наглядно проявляется исключительная забота коммунистической партии, Советского правительства, товарища Сталина о процветании искусства и всей культуры народов СССР.

Возглавляя коммунистическое строительство, партия большевиков борется за создание изобилия духовной культуры в нашей стране, успешно решает задачу, поставленную товарищем Сталиным, — сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными. Партия все более широко развертывает работу по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Коммунистическая партия воспитывает массы на всепобеждающих идеях марксизма-ленинизма, на великом учении Ленина—Сталина, являющемся высшим достижением русской и мировой культуры.

К Советскому Союзу обращают свои взоры трудящиеся стран народной демократии, великий китайский народ, строящие новую жизнь, новую культуру и использующие богатейший опыт народов СССР. Страна Советов, подобно могучему маяку, освещает путь всему человечеству к свободе и прогрессу. Успехи культурного строительства вселяют радость и гордость в сердца советских людей за нашу великую Родину, под руководством партии Ленина — Сталина уверенно идущую к торжеству коммунизма.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О присвоении почетных званий артистам Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА СССР

1. Иванову Алексею Петровичу.
2. Лепешинской Ольге Васильевне.
3. Мелик-Пашаеву Александру Шамильевичу.
4. Нэлеппу Георгию Михайловичу.
5. Улановой Галине Сергеевне.
6. Файеру Юрию Федоровичу.
7. Ханаеву Никандру Сергеевичу.

НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА СССР

1. Федоровскому Федору Федоровичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. ШВЕРНИК.**
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 27 мая 1951 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О награждении орденами и медалями артистов и художественно-технических работников Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР наградить:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

1. Голованова Николая Семеновича — Народного артиста СССР.
2. Козловского Ивана Семеновича — Народного артиста СССР.
3. Лемешева Сергея Яковлевича — Народного артиста СССР.
4. Михайлова Максима Дормидонтовича — Народного артиста СССР.
5. Норцова Пантелеймона Марковича — Народного артиста РСФСР.
6. Пирогова Александра Степановича — Народного артиста СССР.
7. Рейзена Марка Осиповича — Народного артиста СССР.
8. Шпиллер Наталию Дмитриевну — Народную артистку РСФСР.

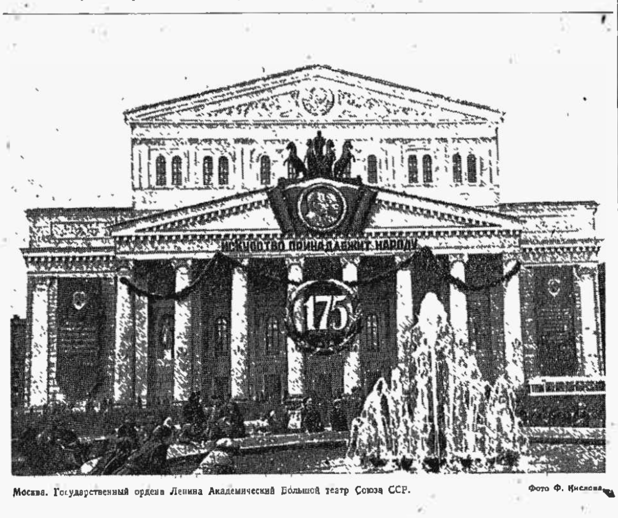
ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. Алемасову Ларису Ивановну — солистку оперы.
2. Баратова Леонида Васильевича — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.
3. Барсову Валерию Владимировну — Народную артистку СССР.
4. Батурина Александра Иосифовича — Народного артиста РСФСР.
5. Барабейчика Леонида Александровича — артиста оркестра.
6. Бардину Анну Филипповну — старшего мастера костюмера.
7. Богданова Анатолия Петровича — заведующего библиотекой.
8. Борисову Елену Васильевну — костюмера.
9. Бронникова Александра Алексеевича — заместителя главного инженера.
10. Булгакова Алексея Дмитриевича — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.
11. Воронина Василия Алексеевича — мастера драпировщика.
12. Габовича Михаила Марковича — Народного артиста РСФСР.
13. Ганецкую Валентину Флорентьевну — Заслуженную артистку РСФСР.
14. Гамрекели Давида Александровича — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.
15. Гельцер Екатерину Васильевну — Народную артистку РСФСР.
16. Головкину Софью Николаевну — Заслуженную артистку РСФСР.
17. Данилова Петра Семеновича — заведующего художественно-производственной частью.
18. Давыдову-Мчедлидзе Веру Александровну — Народную артистку РСФСР.
19. Держинскую Ксению Георгиевну — Народную артистку СССР.
20. Думаева Ивана Васильевича — электроосветителя.
21. Ерганджиеву (Капустину) Надежду Алексеевну — Заслуженную артистку РСФСР.
22. Ермолаева Алексея Николаевича — Народного артиста РСФСР.
23. Иванова Евгения Васильевича — Народного артиста Казахской ССР.
24. Иванова Алексея Петровича — Народного артиста СССР.
25. Иванова Михаила Александровича — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.
26. Иванова-Лавровского Леонида Михайловича — Заслуженного артиста РСФСР.
27. Катульскую Елену Климентьевну — Заслуженную артистку РСФСР.
28. Кисина Анания Сергеевича — старшего мастера драпировщика.
29. Кильчевского Виталия Игнатьевича — Заслуженного артиста РСФСР.
30. Кондратова Юрия Григорьевича — Заслуженного артиста РСФСР.
31. Коровина Никтополиона Александровича — старшего художника.
32. Комухову Марию Алексеевну — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.
33. Красовского Сергея Александровича — Заслуженного артиста РСФСР.
34. Кругликову Елену Дмитриевну — Народную артистку РСФСР.
35. Лепешинскую Ольгу Васильевну — Народную артистку СССР.
36. Лисициана Погоса Карапетовича — Народного артиста РСФСР.
37. Лащилина Льва Александровича — Заслуженного артиста РСФСР.
38. Лубенцова Василия Никитича — Народного артиста РСФСР.
39. Лужецкого Василия Андреевича — художника.
40. Максакову Марию Петровну — Народную артистку РСФСР.
41. Майорова Ивана Никитовича — артиста оркестра.
42. Мелик-Пашаева Александра Шамильевича — Народного артиста СССР.
43. Мессерер Асафа Михайловича — Народного артиста РСФСР.
44. Мигая Сергея Ивановича — Народного артиста РСФСР.
45. Модинского (Мирского) Семена Александровича — заведующего постановочной частью филиала.
46. Мчедлидзе Дмитрия Семеновича — Заслуженного артиста Грузинской ССР.
47. Нэлеппа Георгия Михайловича — Народного артиста СССР.
48. Обухову Надежду Андреевну — Народную артистку СССР.
49. Озерова Николая Николаевича — Народного артиста РСФСР.
50. Орфенова Анатолия Ивановича — Заслуженного артиста РСФСР.
51. Пальцева Михаила Иосифовича — артиста оркестра.
52. Патырева Сергея Петровича — заведующего бутафорским цехом.
53. Пош-Лазареву Татьяну Викторовну — артистку хора.
54. Радунского Александра Ивановича — Заслуженного артиста РСФСР.
55. Рождественскую (Васильеву) Маргариту Васильевну — репетитора-балетмейстера.
56. Савранского Леонида Филипповича — Народного артиста РСФСР.
57. Самохвалова Сергея Кузьмича — старшего художника.
58. Семенову Марину Тимофеевну — Народную артистку РСФСР.
59. Симонова Виктора Георгиевича — артиста оркестра.
60. Славинскую Зинаиду Михайловну — концертмейстера.
61. Смольцова Виктора Васильевича — Заслуженного артиста РСФСР.
62. Степанову Елену Андреевну — Народную артистку СССР.
63. Стерцева Дмитрия Степановича — заведующего костюмерным цехом.
64. Суминина Владимира Алексеевича — артиста хора.
65. Уланову Галину Сергеевну — Народную артистку СССР.
66. Файера Юрия Федоровича — Народного артиста СССР.
67. Федорову Екатерину Ивановну — костюмера.
68. Федорова Леонида Александровича — старшего художника.
69. Федоровского Федора Федоровича — Народного художника СССР.
70. Ханаева Никандра Сергеевича — Народного артиста СССР.
71. Хромченко Соломона Марковича — Заслуженного артиста РСФСР.
72. Чернякова Тихона Леонтьевича — солиста оперы.
73. Чиквадзе Елену Георгиевну — Заслуженную артистку РСФСР.
74. Чубенко Надежду Самойловну — Заслуженную артистку РСФСР.
75. Щеголькова Николая Федоровича — Заслуженного артиста РСФСР.
76. Щелкан Николая Васильевича — главного инженера.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. Адамова Леонида Михайловича — концертмейстера оркестра.
2. Александрова Александра Матвеевича — артиста оркестра.
3. Александрова Александра Сергеевича — бригадира.
4. Андрияшина Владимира Васильевича — заместителя заведующего постановочной частью филиала.
5. Анисимова Виктора Ивановича — артиста оркестра.
6. Балиеву Изабеллу Болеславовну — артистку балета.
7. Бессмертнову Татьяну Васильевну — артистку балета.
8. Богданову Марию Анисимовну — артистку хора.
9. Богданова Илью Петровича — солиста оперы.
10. Бочарникову Елену Викторовну — артистку балета.
11. Бринер Соломона Гиршевича — концертмейстера.
12. Буколова Евгения Михайловича — артиста оркестра.
13. Бутенину Маргариту Федоровну — солистку оперы.
14. Ванке Елену Стефановну — артистку балета.
15. Васильева Всеволода Дмитриевича — концертмейстера.
16. Васильеву Анну Васильевну — артистку хора.
17. Васильеву Веру Петровну — Заслуженную артистку РСФСР.
18. Ваульчикова Василия Алексеевича — бутафора.
19. Волосова Павла Васильевича — Народного артиста Узбекской ССР.
20. Володина Александра Владимировича — артиста оркестра.
21. Воробьева Георгия Александровича — солиста оперы.
22. Воскресенского Михаила Георгиевича — управляющего делами.
23. Гаврилова Ивана Михайловича — заместителя главного машиниста сцены.
24. Галину Галину Яковлевну — концертмейстера.
25. Гагарину Варвару Дмитриевну — солистку оперы.
26. Гербер Юрия Николаевича — артиста балета.
27. Гинзик Яна Станиславовича — машиниста сцены филиала.
28. Головнина Федора Маркеловича — солиста оперы.
29. Голубкову Елену Михайловну — артистку балета.

(Продолжение следует)



Москва. Государственный ордена Ленина Академический Большой театр Союза ССР. Фото Ф. Киселева.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета РСФСР
О присвоении почетных званий артистам Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР присвоить почетные звания.

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

1. Антоновой Елизавете Ивановне.
2. Большакову Григорию Филипповичу.
3. Габовичу Михаилу Марковичу.
4. Давыдовой-Мчедлидзе Вере Александровне.
5. Ермолаеву Алексею Николаевичу.
6. Захарову Ростиславу Владимировичу.
7. Златогоровой Брониславе Яковлевне.
8. Кривченя Алексею Филипповичу.
9. Лисициану Погосу Карапетовичу.
10. Максаковой Марии Петровне.
11. Мессереру Асафу Михайловичу.
12. Селиванову Петру Ивановичу.
13. Семеновой Марине Тимофеевне.
14. Стрельцову (Бурлак) Ивану Павловичу.
15. Шумской Елизавете Владимировне.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

1. Гамрекели Давиду Александровичу.
2. Гаук (Гердт) Елизавете Павловне.
3. Дуловой Вере Георгиевне.
4. Крамареву Николаю Николаевичу.
5. Кригер Викторине Владимировне.
6. Небольсину Василию Васильевичу.
7. Петровскому Михаилу Александровичу.
8. Смольцову Ивану Васильевичу.
9. Шорину Михаилу Георгиевичу.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Боголюбской Марианне Сергеевне.
2. Борисенко Вере Ивановне.
3. Буравскому Исааку Марковичу.
4. Варшавской (Фирсовой) Вере Михайловне.
5. [illegible] Ивану Антоновичу.
6. Гертовичу Иосифу Францевичу.
7. Жуку Исааку Абрамовичу.
8. Калиновскому Соломону Иосифовичу.
9. Кондрашину Кириллу Петровичу.
10. Коваленко Иллариону Варфоломеевичу.
11. Краузе (Петрову) Ивану Ивановичу.
12. Лапаури (Стручковой) Раисе Степановне.
13. Масленниковой Ирине Ивановне.
14. Масленниковой Леокадии Игнатьевне.
15. Матюсенскому Владимиру Исааковичу.
16. Михайлову Сергею Ивановичу.
17. Пановой Марии Ивановне.
18. Петровой Галине Петровне.
19. Плисецкой Майе Михайловне.
20. Преображенскому Владимиру Алексеевичу.
21. Сангович Ядвиге Генриховне.
22. Смирнову Михаилу Ивановичу.
23. Соховой (Турчиной) Александре Кузьминичне.
24. Смоленской Евгении Федоровне.
25. Стучевскому Израилю Калмановичу.
26. Тихомировой Ирине Викторовне.
27. Фарманянцу Георгию Карапетовичу.
28. Федотову Федору Петровичу.
29. Цаплину Виктору Ивановичу.
30. Черкасовой Людмиле Константиновне.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР **М. ТАРАСОВ.**
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР **И. ЗИМИН.**

Москва, 27 мая 1951 года.

В канун юбилея Большого театра

Празднование 175-летия Государственного Академического Большого театра СССР превратилось во всенародное торжество.

Более 100 делегаций побывало в нем за два минувших дня. В приветственных адресах и взволнованных речах рабочие и колхозники, ученые и писатели, художники и артисты, педагоги и учащиеся, солдаты и офицеры Советской Армии выражают чувство гордости за свою великую Родину, за свой народ, создавший Большой театр, являющийся центром мировой культуры. Они говорят о безграничной благодарности партии, Советскому правительству, товарищу И. В. Сталину за неустанную заботу о процветании советского искусства, о развитии социалистической культуры, самой передовой культуры в мире.

Вчера театр посетили делегации работников искусств Белоруссии, Грузии, Узбекистана, представители трудящихся городов Куйбышева, Молотова, Новосибирска. Свои горячие поздравления принесли деятели искусств — Союз советских композиторов СССР, московские художники, коллективы театров столицы — имени Моссовета, драмы, имени Ермоловой и других.

Работники Дома народного творчества имени Крупской передали поздравления и пожелания новых творческих успехов коллективу театра от миллионов участников художественной самодеятельности. Сердечно поздравили своих шефов колхозники Таловского района, Воронежской области. Делегация вручила юбиляру почетную грамоту за шефскую помощь.

(ТАСС).