

Подлинно народная, социалистическая культура

«Искусство принадлежит народу» — эти знаменитые слова ярко сияют над фронтоном Государственного ордена Ленина Академического Большого театра, слава которого отмечает вся страна. Большой театр Союза ССР олицетворяет собой величие русской культуры. Он является носителем и выразителем замечательных черт советского искусства — его высокой идейности, подлинной народности, глубокого патриотизма.

Социалистический строй, восторжествовавший в нашей стране, сделал науку, культуру и искусство достоянием всего народа. Поистине пророческими оказались слова Владимира Ильича Ленина, который еще в первые месяцы советской власти говорил: «Раньше весь человеческий ум, весь его гений творил только для того, чтобы дать одним все блага техники и культуры, а других лишить самого необходимого — просвещения и развития. Теперь же все чудеса техники, все завоевания культуры станут общенародным достоянием...».

Расцвет культуры народов Советского Союза — национальной по форме и социалистической по содержанию — одно из величайших завоеваний нашей революции. За годы советской власти в нашей стране произошла подлинная культурная революция. СССР покрывается густой сетью начальных и средних школ, высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов, театров и музеев, клубов и библиотек.

Социалистический строй, уничтожающий социальный и национальный гнет, освободивший людей от изнуряющего, поглощающего все их физические и духовные силы труда на эксплуататоров, открыл безграничный простор для расцвета талантов и способностей народных масс, создал все условия для мощного подъема культурного уровня трудящихся. Только стране победившего социализма по плечу решение такой грандиозной задачи, которую выдвинул товарищ Сталин двенадцать лет назад в докладе на XVIII съезде ВКП(б).

«Мы хотим, — указал товарищ Сталин, — сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными, и мы сделаем это со временем».

Подобной задачи не ставил еще перед собой ни один народ в мире! Ее впервые в истории мировой культуры и цивилизации успешно решает советский народ.

Еще в предвоенные годы в Стране Советов было осуществлено всеобщее обязательное первоначальное образование на языках народов СССР, значительно выросло число школ и учащихся всех ступеней. Новых выдающихся успехов в развитии народного образования добились советские люди в послевоенное время. Число учащихся в начальных, средних и средних школах, техникумах и других средних учебных заведениях выросло за годы послевоенной сталинской пятилетки на восемь миллионов человек и достигло в 1950 году 37 миллионов. В стране вводится повсеместно всеобщее семилетнее обучение. В высших учебных заведениях СССР в 1950 году обучалось 1 миллион 247 тысяч студентов против 812 тысяч в 1940 году.

Самым замечательным итогом победы культурной революции в СССР является рождение новой, подлинно народной, социалистической интеллигенции. В нашей стране выросла многочисленная армия специалистов всех отраслей хозяйства и культуры. За пять послевоенных лет народное хозяйство получило еще около двух миллионов специалистов с высшим и средним образованием. Советская интеллигенция, являющаяся гордостью и надеждой всего народа, играет огромную роль в строительстве коммунизма. Вся ее творческая деятельность озарена ярким светом ленинско-сталинских идей.

В послевоенный период в нашей стране были сделаны крупнейшие открытия и изобретения в различных отраслях науки и техники. Созданы замечательные художественные произведения, правдиво отражающие жизнь советских людей, их сознательный труд, их героическую борьбу за коммунизм. За выдающиеся работы, изобретения и достижения в области науки и техники, литературы и искусства в годы пятилетки удостоено звания лауреата Сталинской премии более шести с половиной тысяч человек.

Советский народ по праву гордится своим искусством — самым идейным и высокохудожественным в мире. Руководствуясь историческими решениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, советские писатели, композиторы, живописцы, скульпторы, артисты стремятся, как указывал А. А. Жданов, «изобразить действительность в ее революционном развитии», создавать произведения и художественные образы на основе социалистического реализма.

Советское искусство глубоко народно, оно проникнуто великими идеями коммунизма, идеями, выражающими коренные интересы народных масс. Оно близко и понятно народу. Являясь по своей форме национальным, отражающим все разнообразие и богатство жизни и быта советских народов, наше искусство наполнено социалистическим содержанием. Оно воспитывает советских людей в духе пролетарского интернационализма, нерушимой дружбы народов, укрепляет морально-политическое единство советского общества, развивает животворный советский патриотизм.

Послевоенный расцвет советской культуры — новое яркое доказательство неоспоримого превосходства социалистического строя над строем капиталистическим. Советские люди с гордостью повторяют слова тов. В. М. Молотова: «Пусть объявится такое капиталистическое государство, которое захотело бы потягаться с Советским Союзом в области подъема культуры страны!».

Такого государства не существует в мире! Культура капиталистического общества, неотвратимо идущего к своей гибели, находится в состоянии маразма и депрессии. Буржуазная литература и искусство морально уродуют людей, придают им звериные инстинкты, расовые предрассудки, ведут беснующую проповедь войны и агрессии. Трупным запахом, тлением и мертвиной вонь от театров Бродвея и киноэкранов Голливуда. «В этой искусственно созданной американской культуре, — пишет прогрессивный английский журналист Дерек Картэн в книге «Такова Америка», — есть что-то распевающее, извращенное и безумное».

Советская литература и искусство, являясь носителями великих и благородных идей коммунизма, настойчиво и решительно борются за мир во всем мире, за дружбу между народами. Советский народ счастлив в могучие творческие силы своей художественной интеллигенции и окружает ее любовью и заботой. Об этом убедительно свидетельствует всенародное празднование юбилея Большого театра.

Государственный ордена Ленина Большой театр Союза ССР, снискавший мировую известность и славу, сыграл выдающуюся роль в развитии передового реалистического оперного и балетного искусства. Он является центром русской и мировой музыкальной культуры.

Славный, талантливый коллектив орденосного Большого театра тесно связан с жизнью, с народом, верно служит его интересам. Коммунистическая партия и Советское государство, весь наш народ горячо поддерживают и поддерживают творческие успехи работников театра. За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР многочисленная группа артистов и художественно-технических работников театра награждена орденами и медалями. Ряду работников театра присвоены почетные звания народного артиста СССР, народного художника СССР, народного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств РСФСР и заслуженного артиста РСФСР.

Величавое здание Большого театра, расположенное в центре Москвы — столица нашей Родины, — символ передового советского искусства. К Москве с надеждой и упованием обращают свои взоры трудящиеся всего земного шара, все прогрессивное человечество, стремящееся к миру и созиданию.

Большеинистская партия, великий Сталин призывают советских людей и впредь множить успехи социалистической культуры, еще выше поднимать культурный уровень нашего народа, добиваться все новых и новых побед на пути к коммунизму.