

5

Вчера в Большом театре

Советский народ отметил вчера 175-летие Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

В зале театра собрались представители партийных, общественных организаций, работники искусств, писатели, представители братских республик.

Открывается залавес. На сцене театра — юбиляры, члены Всесоюзного юбилейного комитета, виднейшие мастера искусств.

В глубине сцены портреты великих вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Над сценой золотом написаны слова «Да здравствует вождь советского народа великий Сталин».

Торжественное заседание открывает вступительным словом председатель Всесоюзного юбилейного комитета заслуженный деятель искусств РСФСР А. И. Анисимов. Он говорит, что юбилей Большого театра отмечается советским народом в эпоху великого расцвета многонациональной культуры Советского Союза, в эпоху торжества сталинских идей в науке, искусстве и литературе, в эпоху, когда народы Советского Союза успешно строят величественное здание коммунизма.

На Большой театр, лучший оперный театр нашей страны, возложена ответственная и благородная задача правдивого показа образов нашей современности, красоты и богатства духовного мира советского человека и величия героического прошлого народов Советского Союза.

Большой театр, основанный в 1776 году, был созданием передовых общественных и культурных сил России. На сцене Большого театра в последней четверти 18-го столетия были заложены основы национального исполнительского стиля в опере и балете, явившегося самым народ-

ным демократическим стилем в мировом музыкально-театральном искусстве.

— Принципиальные критические указания нашей партии, не раз обращенные в адрес Большого театра, направляют его творческую деятельность на служение народу, — говорит тов. Анисимов в заключение. — Советский народ ждет новых опер, в которых были бы правдиво воплощены образы нашей современности, раскрыты красота и богатство духовного мира советских людей. Театр в большом долгу перед народом; будучи лучшим оперным театром нашей страны, показывая высокое художественное мастерство в постановке классических опер, он должен также стать образцом для всех театров и в постановке советских спектаклей.

Внимание, забота и любовь к Большому театру советского народа, партии, великого Сталина являются залогом дальнейшего процветания и развития искусства Большого театра, залогом его новых творческих побед.

Да здравствует самое передовое, самое демократическое искусство советского народа!

Да здравствует Всесоюзная коммунистическая партия большевиков!

Да здравствует лучший друг и вождь советского искусства, гениальный вождь всего прогрессивного человечества великий Сталин!

Все встают. В зале возникает бурная овация в честь товарища Сталина.

Слово предоставляется председателю Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР Н. Н. Беспалову.

— С чувством законной гордости и горячей любви, — заявляет он, — смотрит советский народ на свой Большой театр, радуется его успехам, высоко ценит его блистательное мастерство.

Коллектив театра пришел поздравить рабочих и колхозники, ученые, писатели, деятели искусств, представители Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Тепло встречают собравшиеся вице-президента Академии наук СССР академика В. П. Волгина, передавшего привет юбилярам от советских ученых. Возвращающую речь произносит украинский поэт Н. П. Бажан, выступивший от имени всех делегаций работников искусств союзных республик.

От трудящихся Москвы и Московской области выступает народный артист СССР М. И. Царев. На сцене — делегация артистов театров столицы. От имени работников искусств с приветственным словом обращается к юбиляру народная артистка СССР А. К. Тарасова. От трудящихся города Ленина юбиляра приветствует народный артист СССР Н. К. Черкасов, от Советской Армии и Военно-Морского Флота — маршал Советского Союза Л. А. Говоров.

Ответное слово предоставляется народному артисту СССР М. Д. Михайлову. От имени коллектива Государственного Академического Большого театра СССР он передает искреннюю, сердечную благодарность за теплые и дружеские приветствия и пожелания.

С огромным подъемом участники собрания принимают приветствие великому вождю, вдохновителю и организатору всех побед советского народа товарищу И. В. Сталину.

Торжественная часть заканчивается «Кантатой о Сталине» в исполнении хора и оркестра Большого театра.

В заключение состоялся большой концерт с участием лучших артистических сил страны.