

# 175-летие Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР

На величественном фронте Большого театра ярко горят слова: «Искусство принадлежит народу». Они как нельзя лучше объясняют широкий, подлинно всенародный размах празднования 175-летнего юбилея славного Большого театра. Верным служением Родине завоевал он глубочайшую любовь и благодарность многих поколений русских людей, стал любимым театром советских зрителей, подлинной академией национального музыкального искусства.

Вчера в Москве состоялось торжественное заседание, посвященное 175-летию юбилею Большого театра. В светлом праздничном убранстве огромная сцена. В глубине ее — большие портреты Ленина и Сталина. Благодаря заботам партии и правительства искусство Большого театра достигло небывалого расцвета.

Огнями перебиваются на сцене знаменательные даты 1776—1951. В большую золотую книгу вписаны имена Глинки, Даргомыжского, Мусоргского, Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова, творения которых нашли блестящее воплощение на этой сцене.

Многочисленные представители советской общественности, собравшиеся на празднование юбилея, с сердечной теплотой встречают замечательный творческий коллектив театра — его артистов, музыкантов, дирижеров, художников, режиссеров.

Юбилейное заседание открывает директор Большого театра А. И. Анисимов. В своем вступительном слове он рассказывает о творческом пути театра. Под сводами зрительного зала торжественно звучит Гимн Советского Союза.

С приветствием обращается к театру председатель Комитета по делам искусств Н. П. Беспалов. Он говорит о заслугах Большого театра перед народом, о том, на какую огромную высоту театр поднял русское музыкальное искусство.

— Величественных вершин в своем творческом развитии, — говорит т. Беспалов, — Большой театр достиг в советское время. Огромное значение для развития

## Торжественное заседание в Большом театре

театра имеют исторические указания товарища Сталина, сделанные им в связи с постановками классических и советских опер. Эти указания определяют пути развития театра и всего оперного искусства, направляют творчество Большого театра по пути социалистического реализма, выдвигают требование высокой идейности и совершенства в художественном творчестве. Вице-президент Академии наук СССР В. И. Волгин приветствует творческий коллектив от имени советских ученых.

На сцене появляется делегация работников искусств братских союзных республик. Слово для приветствия предоставляется украинскому поэту Миколо Бажану. Он обращается со словами благодарности к творческому коллективу Большого театра, оказавшего благотворное влияние на развитие национального музыкального искусства в советских республиках.

— Дорогие друзья, — говорит он, — желаем вам новых и новых успехов на сияющем творческом пути, раскрытом мудрым гением великого Сталина!

Все встают. В зале раздаются бурные, продолжительные аплодисменты.

От трудящихся Москвы и Московской области выступает народный артист СССР М. И. Царев.

— Москвичи с чувством особой гордости и радости отмечают юбилей любимого театра и от всей души желают ему новых творческих успехов. Носитель лучших традиций русской музыкальной культуры, Большой театр снискал любовь всего нашего народа, завоевал широкую известность и славу.

Делегацию трудящихся Москвы и Московской области сменяет делегация работников искусств столицы. Народная артистка СССР А. К. Тарасова, приветствуя юбиляра, восклицает:

— 175 лет Большому театру! Но как он молод, как он силен, как он прекрасен! Мы рады вашей вечной юности, мы покорены вашей неиссякаемой творческой силой, мы горды, что великие реалистические традиции русского оперного и балетного искусства продолжаете вы, дорогие товарищи!

Затем на сцене появляется делегация трудящихся Ленинграда, возглавляемая народным артистом СССР Н. К. Черкасовым. Он призывает творческий коллектив Большого театра вдохновенно работать во имя того, чтобы еще ярче и совершеннее стало передовое советское искусство, искусство народа-победителя, народа-творца, строителя коммунизма.

Маршал Советского Союза Л. А. Говоров передал юбиляру приветствие от Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Ответное слово предоставляется народному артисту СССР М. Д. Михайлову. От имени коллектива Государственного Академического Большого театра СССР он передает искреннюю, сердечную благодарность за теплые и дружеские приветствия и пожелания.

— За великую заботу об искусстве, за мудрое руководство и помощь, за суровую, но глубоко справедливую критику и вдохновляющую поддержку, — говорит он, — я хочу от всей души, от имени коллектива Большого театра поблагодарить нашу воинскую партию, правительство и нашего любимого вождя, лучшего друга Большого театра, всего советского искусства великого Сталина!..

С огромным подъемом участники собрания принимают приветствие великому вождю, вдохновителю и организатору всех побед советского народа товарищу Н. В. Сталину.

Торжественная часть заканчивается кантатой о Сталине в исполнении хора и оркестра Большого театра.

В заключение состоялся большой концерт с участием лучших артистических сил страны.

ПРАВДА

г. Москва

29 МАЯ 1951