ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР

№ 43 (1327). Год издания XXI | Вторник, 29 мая 1951 года | 29 мая 1951 г. | Цена 45 коп.

К дальнейшему подъему музыкально-театральной культуры

Вчера советский народ торжественно отметил знаменательную дату в истории отечественной и мировой культуры—175-летие Государственного академического Большого театра Союза ССР. Празднование юбилея лучшего музыкального театра страны в новой силой продемонстрировало одну из особенностей нашего советского общества — единство народа и искусства, единство мысли и устремлений рабочих, колхозного крестьянства, интеллигенции и деятелей искусств в борьбе за торжество коммунизма.

Советское правительство высоко оценило выдающиеся достижения Большого театра и его коллектива, присвоив почетные звания замечательным мастерам оперы и балета, наградив лучших деятелей театра орденами и медалями Советского Союза. Весь мир еще раз убедился в том, как высоко ценит в нашей стране труд и творчество художественной интеллигенции, отдающей все силы свои, свой талант служению народу, служению Родине.

Новыми именами пополнился передовой отряд советской художественной интеллигенции — народных артистов и народных художников СССР. Указом Президиума Верховного Совета СССР эти почетные звания присвоены деятелям Большого театра А. П. Иванову, О. В. Лепешинской, А. Ш. Мелик-Пашаеву, Г. М. Нэлепину, Г. С. Улановой, Ю. Ф. Файеру, Н. С. Хмаеву и Ф. Ф. Федорскому. Большой труппе артистов присвоены почетные звания народного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств РСФСР и заслуженного артиста РСФСР.

Народ горячо приветствует лучших представителей прославленного коллектива — мастеров театра первой музыкальной культуры. В их лице он видит достойных воспитателей советской школы оперного и балетного искусства, творчески продолжающих и развивающих традиции и профессию реалистического русского музыкального театра — Ф. И. Шаляпина, Л. В. Собинова, А. В. Неждановой.

Сей свидетель пять лет существует Большой театр. Много раз посещайте его чистейшие и славные. Но никогда еще торжественности и радости в его залах не достигнуть в такой полноте, как во время праздничного юбилея. Дни юбилея прошли деятелей, приветствовавших любимый театр. Чувства горячей благодарности, уважения и любви проявили артисты и лучшие деятели социалистической индустрии и мастера выдающихся палей, деятели науки и культуры, создатели и мецеты славной Советской Арии. В их словах, произносимых перед лицом пламенного Ленина, звучит тоска трудящихся в эти дни по всех концов необъятной страны, вдохновленных пламенем труда и горения за нашу великую Родину, за наш народ, создавший Большой театр. В дни приветствия юбилару — бессрочная благодарность Ленинской и сталинской партии, советскому правительству, товарищу Сталину за внимательную заботу с государственного искусства, о развитии социалистической культуры, самой передовой в мире. Всенародные торжества в связи с юбилеем Большого театра были исполнены светлой мощью солнца коммунизма.

Детище великого русского народа, русская национальная академия музыки, Большой театр сумел и продолжает совершать решающие изменения и стимулирует и развитие оперного и балетного искусства всех народов нашей Родины, только победы социалистической революции получившие возможность во всю ширь развернуть свои способности и таланты. Всесторонний расцвет великой школы мастеров Большого театра обязан своим успехам музыкально-сценическим достижениям Грузии и Казахстана, Латвии и Киргизии, всех союзных республик СССР и автономных национальных республик Российской Федерации.

Большой театр по праву завоевал славу лучшего в мире музыкально-театрального искусства. Его знают и любят далеко за пределами нашей страны. Под влиянием его деятельности развивается искусство лучших зарубежных оперных и балетных театров. Особенно возрастает значение этого влияния Большого театра сейчас, когда в странах народной демократии успешно осуществляется процесс строительства новой, его социалистической театральной культуры.

В дни юбилея, широко отмечено во всех странах народной демократии, видный болгарский композитор, лауреат Димитровской премии Любомир Пипков писал в газете «Отечественен фронт»: «Честь Большого театра является большим праздником и для болгарского оперного искусства, зарождающегося и развивающегося под непосредственным воздействием русского оперного театра. В нем мы черпаем творческое вдохновение, получаем реальную помощь и используем его опыт в дело дальнейшего подъема нашего оперного искусства...175-летний юбилей Большого театра—это праздник не только советской культуры, но и всей прогрессивной культуры человечества».

Высокие награды, которыми партия и советское правительство одарили деятельность коллектива Большого театра, вызвали новый подъем среди артистов и художественно-технических работников. Они благодарят Родину за внимание и доверие, обещают и впредь, не жалея сил, верой и правдой служить своему народу, воспитанному и подвинному их к вершинам подлинно великого искусства. Они благодарят великого учителя и вождя — товарища Сталина, чьи мудрые указания неизменно способствуют росту и совершенствованию нашей передовой культурной культуры.

Советский народ гордится своим прославленным Большим театром, верит, что этот радостно творческие успехи, сверкавшие на нем в дни празднования его исторического юбилея. Советский народ умеет, чем коллектив Большого театра оценит все силы в этому, чтобы за ним не отставать указания, данные партией, сделает все выводы из той принципиальной большевистской критики, которой подвергнуты партия и советская общественность недостатки в его работе.

Огромные, важные задачи стоят перед Большим театром, вступающим в 176-й год своей деятельности. Любовь и приветствие народа, все время повышающиеся в дни юбилейных торжеств, нужно оправдать новыми творческими победами и достижениями. Советский народ ждет от мастеров Большого театра новых успехов и создания высокохудожественных новаторских произведений, которые помогают отмечающиеся на перестроечные вопросы нашего развития. Советский народ ждет от Большого театра дальнейшего развития и ближайшего роста таланта его артистов—создания новых советских опер и балетных спектаклей на современную тему.

Пусть в сознании нашего артиста, нашего работника Большого театра исполненные юбилейные торжества пристанут не только как день уже сделанному, но прежде всего как напоминание народа быть достойным дальнейшего подъема искусства лучшего оперно-балетного театра страны.

Советский строй создал безграничные возможности для развития искусства. Да конца использовать эти возможности — наша обязанность, наш патриотический долг.

За работу, дорогие товарищи! Вперед, к новым творческим победам во имя и во славу нашей Родины, под руководством великого Сталина уверенно вперед к коммунизму!

Торжественное заседание, посвященное 175-летнему юбилею Государственного Академического Большого театра Союза ССР. 28 мая 1951 года. Фото С. Шенгерова.

Праздник советского искусства

Юбилейные торжества в Большом театре Союза ССР

Три дня продолжались в Большом театре торжества, посвященные юбилею.

В субботу, 26 мая, начался прием депутаций. Первыми коллектив театра-юбиляра приветствовали ученые — представители штаба самой передовой науки в мире — Академии наук СССР. Советских ученых сопровождают рабочие-стахановцы и инженеры — автомобиль имени Сталина, на нем едут представители трудящихся города Сарапула — хоровая капелла исполняет в честь юбиляра сарапотские песни. Большому театру — колыбели русской музыкальной культуры, театру, воспитывающему прекрасное искусство многонациональной Советской Страны, — посвящает свои приветственные слова композитор Тихон Хренников, — председатель Литовской ССР. Председатель Славянского комитета Союза ССР генерал-лейтенант Гундоров говорит об огромном значении той помощи, которую оказывает Большой театр деятелям искусств стран народной демократии. «Отрадно и радостно видеть театр передала слова привета делегация 1-го подшипникового завода.

К юбилею пришли делегация Академии общественных наук при ЦК ВКП(б). Высшей школы профдвижения, ЦК профсоюза работников искусств, Союза писателей.

Руководство Большого театра тепло приветствовали представители Военной академии имени М. В. Фрунзе, Министерства кинематографии СССР, Московского университета имени М. В. Ломоносова, Союза архитекторов, Художественного академического театра им. Горького, Центрального Театра Советской Армии и других творческих коллективов, НТО, Московской консерватории, Метростроя, многочисленные заводы, высших учебных заведений, научных обществ.

Вчера, 28 мая, в Большом театре состоялось торжественное заседание с участием представителей партийных, советских и общественных организаций столицы. Места в партере и ложах занимают знатные артисты — выдающиеся деятели науки, Герои Социалистического Труда, Герои Советского Союза, маршалы, адмиралы, генералы и офицеры, создающие высокие произведения. Деятели искусства и литературы; гости из союзных республик и зарубежных стран.

7 часов 30 минут. Медленно раздается торжественный аккомпанемент. В глубине сцены, в обрамлении алых знамен и множества живых цветов — огромные портреты В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Сверкают электрическими огнями цифры «1776» и «1951». Над порталом сцены золотыми буквами начертано: «За здравствует великий советского народа — великий Сталин».

На сцене — артисты и художественно-технические работники Большого театра, члены Всесоюзного комитета по проведению юбилея, выдающиеся деятели искусств.

Председатель Всесоюзного юбилейного комитета А. Аникиев объявляет торжественное заседание открытым. Оркестр играет Государственный Гимн Союза ССР. Выступивший с докладом о славном пути Большого театра тов. Аникиев останавливается на основных исторических вехах развития театра и подчеркивает роль, которую театр играл в борьбе за русскую национальную музыкальную культуру.

— Большой театр проходит к своему 175-летнему юбилею, имея большие исторические заслуги перед Родиной и народом, как активный участник строительства самой передовой в мире советской музыкальной культуры. Отдавая театр в бодрые руки народа, Партия лучшим мастерам театров нашей страны, наделяя высокими художественными мастерство и постоянным классическим опыт, не должен также чуть обращаем для всех театров и в первую очередь советских опер. Сознавая всю ответственность за дело создания классического советского оперного и балетного репертуара, коллектив театра вместе с советскими композиторами приложит все силы, чтобы выполнить свой долг перед народом, достойно отметить на предстоящем отчетному работу и юбилеем лучшего друга советского искусства великого Сталина.

Все зритель. В зале возникает бурная овация в честь товарища И. В. Сталина.

Слово предоставляется председателю Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР Н. Беспалову.

— Сегодня мы отмечаем,—говорит он,— одну из славнейших дат истории нашей художественной культуры — 175-летие со дня основания Большого театра, на протяжении которого лучшие наиболее яркое и полное воплощение музыкальный гений великого русского народа.

Историческая заслуга Большого театра прежде всего заключается в формировании и утверждении самобытной самобытной школы, русской национальной школы и русского классического балета.

Большой театр является хранителем наследия мировой оперной и балетной культуры. С его сцены звучали все сколько лучшие творения композиторов Запада, и не случайно поэтому сейчас, в первом ряду трудящихся искусства, приветствовали зарубежные музыкальные деятели с поисках выхода из творчества прямо обращаются к болгетному кудожественному опыту Большого театра. Они видят в нем блистательный пример подлинно демократического искусства.

— Пару пред,—заключает свое выступление Н. Беспалов,—идет от Большого театра яркого, правдивого отображения наших дней, дает вокладывания указания товарища Сталина о создании советской оперной классики.

На трибуну—вице-президент Академии наук СССР В. Волгин. Он передает привет и поздравления юбилярам от советских ученых.

Ни стиху выполнят заветами от трудящихся союзных республик. С приветствием от имени делегаций выступает украинский поэт Микола Бажан.

От имени трудящихся столицы и Московской области выступает народный артист СССР М. Царев.

Слово получает народная артистка СССР А. Тарасова. Она передает поздравления от работников искусства Москвы:

— 175 лет Большому театру! Но кто он перед нами, как он выглядит прекрасен! — говорит артистка.

От трудящихся города Ленина выступает с краткой приветственной речью народный артист СССР И. Шаронов.

Маршал Советского Союза Л. Говоров приветствует коллектив Большого театра от имени Вооруженных Сил страны — от Советской Армии и Военно-Морского Флота.

— Наши Вооруженные Силы связаны с работниками Большого театра прочными узами интернациональной дружбы,—отмечает маршал Л. Говоров. — Советские воины не сомневаются, что эти дружбы будет и впредь так же крепка и сильна.

Приветствия окончены. Отмечают — поздравляются народному артисту СССР М. Михайлову. На сцене подарит за теплые и дружеские приветствия и пожелания.

М. Михайлов произносит свою любимую всякие и учителю, лучшему другу Большого театра и советского искусства товарищу Сталину.

В зале вспыхивает бурная овация. Все встают. Долго не смолкают приветственные аплодисменты в честь мудрого вождя трудящихся, всегда заботливостью которого обеспечен великолепный расцвет социалистической культуры, самой передовой в мире.

С новой силой вспыхивают овации, когда народная артистка РСФСР В. Катарина зачитывает текст приветственного письма товарищу Сталину.

С одухотворенным подъемом произнесла песню чудесственных сыбдиков.

Вот сходили вазы Большого театра раздается волшебно торжественные звуки «Кантаты о Сталине» А. В. Александрова, исполненной хором, солистами и оркестром Большого театра.

В заключение состоялся большой праздничный концерт, в котором приняли участие гости — мастера искусства, прибывшие на юбилей, солисты оперы и балета, хор и оркестр Большого театра, Краснознаменный ансамбль А. В. Александрова песни и пляски Советской Армии.

* * *

Торжественное собрание, посвященное юбилею Большого театра, состоялось вчера также во многих городах страны.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетных званий артистам Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА СССР

1. Иванову Алексею Петровичу.
2. Лепешинской Ольге Васильевне.
3. Мелик-Пашаеву Александру Шамильевичу.
4. Нэлепину Георгию Михайловичу.
5. Улановой Галине Сергеевне.
6. Файеру Юрию Федоровичу.
7. Хмаеву Никандру Сергеевичу.

НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА СССР

1. Федорскому Федору Федоровичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. ШВЕРНИК.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 27 мая 1951 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ АРТИСТАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

1. Антоновой Елизавете Ивановне.
2. Большакову Григорию Филипповичу.
3. Гайдамчу Михаилу Марковичу.
4. Давыдовой-Мурадиан Вере Александровне.
5. Ермолаеву Алексею Николаевичу.
6. Захарову Ростиславу Владимировичу.
7. Зиатогорской Брониславе Ивановне.
8. Ирмачеву Алексею Филипповичу.
9. Лисицыному Петору Кириллевичу.
10. Максимовой Марии Петровне.
11. Мосягину Альбу Михайловичу.
12. Селиванову Петру Ивановичу.
13. Семенковой Марии Тимофеевне.
14. Стрельцову (Бурлак) Ивану Ивановичу.
15. Шумской Елизавете Владимировне.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

1. Гаврилкину Давиду Александровичу.
2. Гаун (Гедат) Клавдии Ивановне.
3. Дуковой Вере Георгиевне.
4. Кармерову Николаю Николаевичу.
5. Григор Викторию Владимировне.
6. Небольшину Василию Васильевичу.
7. Пятковскому Михаилу Александровичу.
8. Сысоцкому Ивану Васильевичу.
9. Шорину Михаилу Георгиевичу.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Бетлинской Марианне Сергеевне.
2. Борисовой Вере Ивановне.
3. Бурмакину Ивану Марковичу.
4. Вершинской (Фирсовой) Вере Михайловне.
5. Васкинскому Ивану Антоновичу.
6. Гертовичу Иосифу Францевичу.
7. Жук Ивану Абрамовичу.
8. Малинковскому Сергею Иосифовичу.
9. Мандрыкину Кириллу Петровичу.
10. Мокеевой Ирине Сергеевне.
11. Ирмуш (Пятроу) Ивану Ивановичу.
12. Лапарин (Стручинский) Рэнсе Стефановичу.
13. Маслянинской Нине Ивановне.
14. Маслянинской Леонидии Ивановичу.
15. Матюшевому Владимиру Ивановичу.
16. Михайлову Сергею Ивановичу.
17. Пиковой Марии Ивановне.
18. Петровой Галине Петровне.
19. Пинсицкой Мейе Мотайловне.
20. Преображенскому Владимиру Алексеевичу.
21. Сангсиану Ашоту Гаврилевичу.
22. Сумрокову Матвею Ивановичу.
23. Сиверой (Турчиной) Александре Кузьмовичне.
24. Соколовой Евгении Федоровне.
25. Стучевскому Израилю Клавдиевичу.
26. Тихомировой Нине Виктоновне.
27. Фарминцыну Георгию Карповичу.
28. Фадееву Федору Петровичу.
29. Цаплину Виктору Павловичу.
30. Чекмасову Аркадию Константиновичу.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР **М. ТАРАСОВ.**

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР **И. ЗИМИН.**

Москва, 27 мая 1951 года.