175

ПРАЗДНИК СОВ

Юбилейные дни Большого театра — 26, 27, 28 мая 1951 года — войдут в историю нашей славной «Академии оперы и балета» как дни величайшего торжества русского советского искусства.

На фронте театра было начертано: «Искусство принадлежит народу». И ленинские слова звучали в приветственных речах, которые раздавались в эти дни на приемах многочисленных делегаций, в докладах и речах, в статьях газет и журналов, в письмах и телеграммах, которые шли со всех концов нашей могучей страны.

Чествуя Большой театр, страна чествовала могучий расцвет советской культуры, которая ныне служит ярким маяком для всех деятелей передового искусства на земном шаре, понимающих задачу искусства как служение народу силой и правдой художественных образов.

В юбилейные дни коллектив Большого театра встретился с гостями, прибывшими из союзных республик, из стран народной демократии. В его стенах побывали представители фабрик и заводов, колхозники и рабочие, ученые и писатели, художники и воины и представители лучших театров нашей страны. Хочется напомнить, что многих из национальных театров не существовало в царской России. Только великая ленинско-сталинская дружба народов создала эти новые очаги музыкально-театральной культуры — в Алма-Ате и Ташкенте, во Фрунзе и Ашхабаде,

ВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

в Казани, Уфе и других городах. В период радостного возрождения вступило музыкально-театральное искусство народов Кавказа, Прибалтики, Украины, Белоруссии.

Для всех народов СССР в их музыкально-театральном творчестве Большой театр, созданный русским народом, служил и служит примером. Его творческие победы — не только уроки мастерства, но и образец создания спектаклей на основе музыкального реализма, отвечающих требованиям жизненной правды и социалистического сознания.

Завершающее юбилей торжественное заседание состоялось 28 мая 1951 года. Этот день вообще был счастливейшим для работников Большого театра, ибо утром, развертывая свежий номер «Правды», все, кто любит Большой театр (а его любят все советские люди), с глубоким удовлетворением прочитали Указы Президиума Верховного Совета СССР и Президиума Верховного Совета РСФСР о награждении орденами и медалями артистов и художественно-технических работников театра, о новых народных артистах и художниках СССР, о новых народных артистах, заслуженных деятелях искусств и заслуженных артистах РСФСР. В этом награждении свыше шестисот работников театра сказались сталинская забота о деятелях нашей лучшей музыкальной сцены, о старейшем театре нашей страны.